

CURRICULUM VITAE (Bibliography)

Onésimo Teotónio Almeida
Professor
Department of Portuguese and Brazilian Studies

Completed Works

a. Books

O Século dos Prodígios. A ciência no Portugal da Expansão (Lisboa: Quetzal, 2018, 2nd edition 2019). Gulbenkian Prize, Portuguese Academy of History, 2018; D. Diniz Prize, Fundação Casa de Mateus, 2019; Mariano Gago Prize, Sociedade Portuguesa de Autores, 2019; John Dos Passos Prize, Secretariat of Education and Culture, Madeira Autonomous Government, 2019.

A Obsessão da Portugalidade (Lisboa: Quetzal, 2017; 2nd edition 2018))

With Roberto Carneiro and Artur Teodoro de Matos, eds., *A Condição de Ilhéu*, Lisboa: Centro de Estudos de Povos e Culturas, 2017).

Despenteando Parágrafos. Polémicas suaves (Lisboa: Quetzal, 2015).

Minima Azorica. O Meu Mundo É Deste Reino (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 2014).

Pessoa, Portugal e o Futuro (Lisboa: Gradiva, 2014).

Utopias em Dóí Menor. Conversas Transatlânticas com Onésimo. Booklength interview conducted by João Maurício Brás (Lisboa: Gradiva, 2012).

With Otilia Pires Martins, eds, *Eugénio Lisboa: Vário Intrépido e Fecundo – Uma Homenagem* (Guimarães: Opera Omnia, 2012).

With Leonor Simas-Almeida and Maria João Ruivo, *Fernando Aires – Era Uma vez o Seu Tempo* (Ponta Delgada: Instituto Cultural de Ponta Delgada, 2011)

O Peso do Hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana (Lisbon: Imprensa das Ciências Sociais, 2010)

Açores, Europa – uma antologia. Selecção, Organização e Introdução (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2010).

De Marx a Darwin - A desconfiança das ideologias (Lisboa: Gradiva, 2009). (2010 Prize Seeds of Science for the Humanities and Social Sciences). 2nd edition, 2017.

Co-editor (with Leonor Simas-Almeida, *Eduíno de Jesus – A Ca(u)sa dos Açores em Lisboa. Homenagem de amigos e admiradores* (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2009).

Co-editor (with Alice Clemente), *George Monteiro: The Discreet Charm of a Portuguese-American Scholar* (Providence, RI: Gávea-Brown, 2005).

With A. Canas, L. M. Carolino and J. C. Brigola, *Dois Vultos Portugueses nos Alvores da Modernidade Científica* (Évora: Universidade de Évora, 2003. Partially reprinted in Instituto Camões website).

Co-editor with Manuela Rêgo, Preface and a paper, *José Rodrigues Miguéis – Uma Vida em Papéis Repartida*. Actas do Colóquio no Padrão dos Descobrimentos (Lisboa: Câmara Municipal: 2001).

José Rodrigues Miguéis - Lisboa em Manhattan, expanded Portuguese edition with a new introduction and a posface (Lisboa: Editorial Estampa, 2001).

Co-editor, with Manuela Rêgo, of *José Rodrigues Miguéis - 1901-1980, Catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário de Nascimento*. (Lisboa: Câmara Municipal, 2001, Introduction: "José Rodrigues Miguéis, filho de Lisboa", p. 7, and "O epólio não cai do céu", pp. 27-29.

Rio Atlântico (short essays) (Lisboa: Edições Salamandra, 1997)

Edition, Introduction and Notes, José Rodrigues Miguéis, *Aforismos e Desaforismos de Aparício* (Lisboa: Círculo de Leitores, 1996); also (Lisboa: Editorial Estampa, 1996).

Edition of Richard Beale Davies, *The Abbé Corrêa in America, 1812-1820 - The Contributions of the Diplomat and Natural Philosopher to the Foundations of Our National Life*. Preface by Gordon S. Wood and Afterward by Léon Bourdon. (Providence, R.I.: Gávea-Brown Publications, 1993).

Selection, Introduction and Edition, João Teixeira de Medeiros, *Ilha em Terra* (Ponta Delgada: Eurosigno, 1992).

Açores, Açorianos, Açorianidade—Um Espaço Cultural (Ponta Delgada: Signo, 1989). 2nd, enlarged edition (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2011).

L(USA)lândia – A Décima Ilha (Angra do Heroísmo: Coleção Diáspora, Sec. Reg. Assuntos Sociais e Dir. Serviços de Emigração, 1987). German Translation of parts of Chapter VIII by Walter Frey, in *Tranvia - Revue der Iberischen Halbinsel*, (no. 15, Dec. 1989).

Mensagem—Uma Tentativa de Reinterpretação (Roberto de Mesquita Award, Secretaria Regional da Educação e Cultura of the Azores), (Angra do Heroísmo: SREC, 1987).

Editor and contributor, *Da Literatura Açoriana—Subsídios para um Balanço* (Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1986).

Editor *José Rodrigues Miguéis: Lisbon in Manhattan* (Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1985).

A Questão da Literatura Açoriana (Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983).

Selection, Introduction and Notes of *The Sea Within. A Selection of Azorean Poetry* (Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1983). Excerpts, reprinted in *Açores/Poetas*,

Special Edition for the II Conference of European Insular Regions, Council of Europe, P. Delgada, 1984.

Selection, Introduction and edition of João Teixeira de Medeiros, *Do Tempo e de Mim* (Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1982). 2nd edition, enlarged. Lisboa: Peregrinação, 1988). 3rd edition (Lisboa: Salamandra, 2001).

Da Vida Quotidiana na L(USA)lândia. (Coimbra: Atlântida Editora, 1975).

Imprensa, Rádio-TV e Cinema – Cérebros do Grande Público (Angra do Heroísmo: União Gráfica Angrense, 1970)

a. 1 Individual edition of papers

National Identity - a Revisitation of the Portuguese Debate. NUI Maynooth Papers in Spanish, Portuguese and Latin American Studies. No. 5 (Maynooth, Ireland: National University, 2002).

Humanidades – Uma inutilidade mais do que necessária (Braga: Universidade do Minho, 2018). Reprinted in <https://aviagemdosargonautas.net/2019/05/25/humanidades-uma-inutilidade-mais-do-que-necessaria-por-onesimo-teotonio-almeida/>

a.2. Books of Creative Writing

Correntes D'Escritas & Correntes descritas (Guimarães: Opera Omnia, 2019; 2nd edition, 2019)

Quando os Bobos Uivam (Lisboa: Clube do Autor, 2013)

Jean-Charles, amor de calções, (Lisboa: DN – Contos Digitais Series, 2012)

Onésimo. Português sem Filtro – uma antologia. Posfácio de Miguel Real (Lisboa: Clube do Autor, 2011).

Aventuras de um Nabogador & outras estórias-em-sanduíche (Lisboa: Bertrand Editora, 2007; second printing, 2007).

Livro-me do Desassossego (Lisboa: Temas & Debates, 2006)

Onze Prosemas (e um final merencório), (Porto: Ausência, 2004). 2nd edition, enlarged (Braga: Vercial, forthcoming February 2014)

Viagens na Minha Era (Lisboa: Temas & Debates, 2001). (Lisboa: Círculo de Leitores, 2001).

(Sapa)teia Americana (short stories) Revised edition, with a postface by Frank Fagundes (Lisboa:Salamandra, 2001. Also: (Lisboa: Círculo de Leitores, 2001).

Que Nome é Esse, ó Nézimo? – e Outros Advérbios de Dúvida. Lisboa: Salamandra, 1994. 2nd edition, 2002. Also: (Lisboa: Círculo de Leitores, 2004)

No Seio Desse Amargo Mar - (play) (Lisbon: Salamandra, 1991).

(Sapa)teia Americana (short stories), (Lisboa: Editora Vega, 1983).

Ah! Mònim dum Corisco! (play) (New Bedford - Providence: Gávea-Chama, 1978). 2nd edition (Ponta Delgada: Eurosigno, 1991); (3rd edition: Lisbon: Salamandra, 1998).

Esperança-21 (play) (Angra do Heroísmo, 1969)

O Centenário (poetry) (Angra do Heroísmo, 1963)

a.2.1. Creative Writing in Translation

Tales from the Tenth Island. Translated by David Brookshaw (Bristol, UK: Seagull/Faoileán, 2006).

“Magical Realism – 101”. Translated into Spanish by Raquel Madriga. *Luvina. Revista Literária. Universidad de Guadalajara*, n° 93 (Invierno 2018), pp. 540-550.

“Drink the milk, spill the honey”, in Maurice A. Lee and Aaron Penn, eds., *The Radiance of the Short Story. Fiction from Around the Globe*. Lisbon: Húmus, 2018), pp. 31-36. Also reprinted in A. R. Fernandes, et all, eds., *Beyond History: The Radiance of Short Stories. Tempo da História, Esplendor do Conto* (Lisbon: Húmus, 2018), pp. 13-18.

“The Pico-S. Jorge duo”, *My Plan – SATA*, n.12 March-April, 2018, pp. 54-57.

“Alice in Libraryland”, by Onésimo Teotónio Almeida, translated by Katharine F. Baker, *Comunidades-RTP*, Sept. 7, 2014 <http://ww1.rtp.pt/icmblogs/rtp/comunidades/?k=%93Alice-in-Libraryland%94-by-Onesimo-Teotonio-AlmeidaTranslated-into-English-by-Katharine-F-Baker.rtp&post=48310>

“A note: João, You are a good guy!” (on João Ubaldo Ribeiro. Translated by Katharine T. Baker, *Comunidades-RTP*, July 30, 2014 <http://ww1.rtp.pt/icmblogs/rtp/comunidades/index.php?k=A-note-Joao-You%92re-a-good-guy--by-Onesimo-TAlmeida---Translated-by-Katharine-F-Baker.rtp&post=48136>

“S. Jorge, the Unknown island”, Translated by Katharine F. Baker, *Comunidades-RTP*, Oct. 2013, <http://www.rtp.pt/icmblogs/rtp/comunidades/?k=%93Sao-Jorge-the-Unknown-Island%94-by-Onesimo-Teotonio-Almeida-Translated-by-Katharine-F-Baker-and-Bobby-J-Chamberlain.rtp&post=45824>

“Prosema al mar”, in *De La Orilla del Atlántico*. Portugal en la Filbo 2013. Antologia (Bogotá / Lisboa: Filbo 2013), pp. 209-213.

“Selected Crônicas”, trans. by Rex P. Nielson, in Robert Henry Moser & Antonio Luciano A. Tosta, eds., *Luso-American Literature: Writings by Portuguese-Speaking Authors in North America* (New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2011), pp. 136-141.

Various pieces in Helena Chrystello & Rosário Girão, eds., *Bilingual Anthology of Contemporary Azorean Writers* (V.N. Gaia: Calendário de Letras, 2011, 170-187.

“At home, with the safety belt on”, in Teresa Alves and Teresa Cid, eds., *From the Edge, Portuguese Short Stories* (University of Lisbon Centre for English Studies, 2006), p. 109-123 (Transl. by John Elliott)

"A case of "Up" Syndrome", in José Brites, ed., *Ronnie - a smiling life with Down Syndrome* (Rumford: Peregrinação Publications, 2002) pp. 61-63.

"Adrian", Marsha L. McCabe and Joseph D. Thomas, eds, *Portuguese Spinner. An American Story. Stories of History, Culture and Life from Portuguese Americans in Southeastern New England* (New Bedford, MA: Spinner Publications, 1998), pp. 186-191.

“At home, with the safety belt on”, in Teresa Alves and Teresa Cid, eds., *From the Edge, Portuguese Short Stories* (University of Lisbon Centre for English Studies, 2006), p. 109-123 (Transl. by John Elliott).

"Em rede/o" e "Etiqueta Internacional". In Petar Petrov, *Antologuia na Portugalskata Savremena Chronica* (5Plus: Sofia, 2004,) pp. 80-92.

“Over the clouds” (trans. by George Monteiro), *Atlantis XXV*, n. 2 (May-June 2005), pp. 98-99.

"Christmas card" (short story) *James River Review I* (Winter, 1992) 3:20-21.

"Another day" (short story) *James River Review* (Winter, 1992) 3:16-18.

b. Chapters in books

“O futuro já não é o que era, mas terá de ser melhor do que promete”, *Oração de Sapiência - 2019*, Edições da Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa: 2020.

“Mário Mesquita – Da personagem jornalística singular a uma excursão narrativa da sua exemplar deontologia”, in Isabel Vargues et al., eds., *Mário Mesquita – A Comunicação Social e a Ética* (Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, forthcoming).

“O poema “Ulisses”, em *Mensagem*, de Fernando Pessoa – um olhar à lupa sobre o seu contexto”, M. L. Marqués Pereira, ed., *Homenaje a Perfecto Cuadrado* (Palma de Maiorca: Universidad de las Baleares, forthcoming).

“José Amado Mendes: de como a história sólida e dura pode proporcionar leitura gostosa”, in Irene Vaquinhas, *Festschrift - José Amado Mendes* (Coimbra: Universidade de Coimbra Press, forthcoming).

“Da internacionalização da literatura portuguesa: Pessoa e Saramago”, in Carlos Fiolhais e José Pedro Paiva, *Portugal no Mundo* (Lisboa: Círculo de Leitores, forthcoming, 2019).

“António Sérgio: o pensador-ensaísta – uma revisitação”, Alfredo Campos Matos, *António Sérgio – Fotobiografia*, Lisbon, *forthcoming*)

“Portugal no panoptikon de Miguel Real”, Carla Luís, *Miguel Real – Literatura, Filosofia e Cultura* (Covilhã: Universidade da Beira Interior, *forthcoming*)

“From ‘Vera Cruz Island’ to ‘Brazil’ – a critical revisitation of an old belief”, in DOMINGUES, Francisco Contente e SILVA, Susana Serpa, coord. (2019), *Navegação no Atlântico. XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / Atlantic Navigation. XVIII International Reunion for the History of Nautical Science*, Ponta Delgada, CHAM Açores - Universidade dos Açores, pp. 365-380. ISBN 978-989-33-0132-6

“Jorge de Sena e as suas ‘Noções de Linguística’ aprendidas na diáspora”, in Gilda Santos, *Jorge de Sena – 100. Metamorfoses*. (Belo Horizonte: Editora Moinhos, 2019), pp. 162-163.

“Padre Manuel Antunes – humanista e paladino das Humanidades, in XXX, *Centenário do P. Manuel Antunes* (Lisboa: CLEPUL, *forthcoming*)

“O mito na *Mensagem*, de Fernando Pessoa”, in Sandra Ferreira e Evaldo Bérnago, orgs., *Em Pessoa. Estudos sobre a Poesia e a Prosa de Fernando Pessoa* (Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2018), pp. 77-86.

“Revisitando A *Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*, de Max Weber – ou sobre a interface da ideologia com o real”, in Brissos Lino, ed., *Um Construtor da Modernidade - Lutero – Teses – 500 anos* (Lisboa: Universidade Lusófona, *forthcoming*).

“Futurismo, modernismo, modernidade – clarificando conceitos”, in Dionísio Vila Maior e Annabela Rita, orgs., *100 Futurismo* (Lisboa: Edições Esgotadas, 2018), pp. 29-42.

“Haverá uma ética para a idade global? Possibilidades, dúvidas e alguns condicionamentos”, in José Eduardo Franco, (org.) *Valores globais* (Lisboa: Universidade Aberta / Imprensa Nacional- Casa da Moeda, *forthcoming*)

“Experience in 16th century Western Europe – the spreading of an idea (Leonardo da Vinci, Andreas Vesalius, Paracelsus, and Montaigne)”, in Amélia Polónia, Fabiano Bracht, Gisele C. Conceição, eds., *Connecting Worlds: Production and circulation of knowledge in the first Global Age* (Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars, 2018), pp. 74-96.

“O suposto equívoco de Vasco da Gama e sua tripulação no encontro de cristas na Índia – uma revisitação carregada de dúvidas, in Sandra Patrício, org., *Sines, História e Património. O porto e o Mar* (Sines: Arquivo Municipal, 2017), pp. 11-25.

“Um olhar sobre o mundo à minha volta”, Manuel Assunção, *Discursos dos Doutorados Honoris Causa na Universidade de Aveiro (2001-2018)*. (Aveiro: Imprensa da Universidade, *forthcoming*)

“Pessoa e razão – ou como ele a tinha”, *Congresso Internacional de Fernando Pessoa* (Lisboa: Casa Fernando Pessoa, 2017) http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/fileadmin/CASA_FERNANDO_PESSOA/CFP_ACTAS_2017.pdf

“*Odes Modernas* de Antero de Quental - o manifesto português da modernidade”, in Artur Teodoro de Matos, Guilherme d’Oliveira Martins e Peter Hanenberg orgs., *O Futuro ao Nosso Alcance. Homenagem a Roberto Carneiro* (Lisboa: Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, UCP, 2017), pp. 713-727.

“Eduardo Lourenço, historiador”, in Sérgio Campos Matos, ed., *Dicionário de Historiadores Portugueses* (Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2016) http://dichp.bnportugal.pt/historiadores/historiadores_lourenco.htm

“De Zurara a Francis Bacon: Conhecimento e poder, ciência e tecnologia - ou sobre as primícias do plano estratégico de domínio do globo”, in M. Amélia Polónia, Fabiano Bracht, Gisele Conceição e Monique Palma (orgs.) *História e Ciência. Ciência e Poder na Primeira Idade Global*, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2016), pp. 9-18.

“Algumas reflexões sobre lusofonia – o que ela não pode, nem deve ser”, in José Teixeira, (Org.), *O Português Como Língua num Mundo Global – Problemas e Potencialidades* (Braga: Centro de Estudos Lusíadas – Universidade do Minho / Húmus, 2016), pp. 129-139.

“A ética que José Enes não escreveu”, in Carlos E. Pacheco Amaral, Manuel Cândido Pimentel and Renato Epifânio, orgs., *José Enes: Pensamento e Obra* (Lisboa: MIL – Movimento Internacional Lusófilo, 2016), pp. 326-335.

“O provérbio dinâmico – as voltas criativas que os provérbios podem levar”, in Rui Soares & Outi LauhaKangas, eds., *9º Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios / 9º Interdisciplinary Colloquium on Proverbs. Actas ICPI5 Proceedings* (Tavira: Associação Internacional de Paremiologia / International Association of Paremiology, 2016), pp. 13-22.

“José Rodrigues Miguéis – uma obra que sorriu à morte e lhe virou a cara”, in Catherine Dumas, Agnès Levécot et Georges da Costa, eds, *Exils et décalages chez José Rodrigues Miguéis* (Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2016), p. 17-30.

“Experiência”, Francisco Contento Domingues, ed., *Dicionário da Expansão Portuguesa. 1415-1600*, Vol. I (Lisboa: Círculo de Leitores, 2016), pp. 378-382.

“Daniel de Sá: o lado lúdico do criador de escritas heteronímicas”, Fagundes, Francisco Cota, Susana L. M. Antunes e António M. A. Igrejas, orgs., *Rememorando Daniel de Sá: Escritor dos Açores e do Mundo*. Ponta Delgada: Ver Açor, 2016), pp. 398-425.

“Contra-Regras”, in Ana Isabel Moniz, ed. *In Memoriam. Ana Margarida Falcão* (Funchal: Universidade da Madeira, *forthcoming*).

“Louis Althusser: o “não-marxismo” como ideologia”, in M. Gabriela Castro & Magda Costa Carvalho, eds., *Horizontes do Conhecimento. Estudos em Homenagem a José Luís Brandão da Luz* (Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições, 2015), pp. 455-480.

“Sobre a pedra de Dighton – um desconhecido registo de leituras não fanáticas das suas inscrições”, Francisco Contento Domingues et al., org., *D’Aquém, D’Além e D’Ultramar. Homenagem a António Dias Farinha*, vol. II (Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2015), pp. 1545-1551.

“Um intelectual-ponte entre dois continentes” – interview conducted by J. Eduardo Franco and J. Maurício Brás, in J. Eduardo Franco, Rosa Pina, S. Alves-Jesus, eds., *Vidas empreendedoras em entrevista*. Lisboa: Eranos, 2015, pp. 189-212.

“Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós”, A. Campos Matos, ed., *Dicionário de Eça de Queirós*. 3ª edição, ilustrada, revista e ampliada (Lisboa e S. Paulo: Imprensa Nacional – Casa da Moeda & Imprensa Oficial do Governo do Estado de S. Paulo, 2015), pp. 1340-1344.

“José Enes – a geografia (a montanha do Pico) e o seu percurso histórico”, in *O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX* (Horta: Núcleo Cultural da Horta, 2015), pp. 497-505.

“Açores. Cultura”, in J. Eduardo Franco, ed., *Dicionário Enciclopédico Madeirense* (Funchal: forthcoming, 2015), pp.

“Onésimo à conversa com Daniel de Sá”, in Dionísio Sousa org., *Em Nome do Povo, de Daniel de Sá. Pró e Contra* (S. Sebastião: Terceira, Açores, 2015), pp. 13-33.

“J. Medeiros Ferreira – nota de rodapé para um balanço”, in Carlos Almeida et al., *J Medeiros Ferreira: A Liberdade Interventiva* (Lisboa: Tinta da China, 2015), pp. 322-325.

“Portugal en los albores de la modernidad científica (s. XVI)”, in Isabel Soler, ed., *Fronteras de tres océanos: viajes renacentistas desde Portugal* (Bogotá: Editorial Uniandes, forthcoming).

“O mito na *Mensagem*, de Fernando Pessoa”, in Edvaldo Bergamo, ed., *Pessoa Convida pessoas nos 80 Anos de **Mensagem*** (Universidade de Brasília, forthcoming).

“José Rodrigues Miguéis, escrevente de primeira classe”, in Humberto Lima de Aragão Filho, ed., *Um Exílio Chamado Saudade: antologia sobre José Rodrigues Miguéis* (S. Paulo: Intermeios, 2014), pp. 129-134.

« Le labyrinthe de l’identité – ou sur Eduardo Lourenço et ses raisons » in Graciette Besse, Org., *Eduardo Lourenço et la Passion Humaine* (Paris : Éditions Convivium Lusophone, 2013), pp. 99-111.

«Portugal : a glance at a long history », in Miguel Amado, org., *Joana Vasconcelos –Trafaria Praia*. 55th International Art Exhibition. La Bienale di Venezia

(Paris : Éditions Dilecta, 2013), pp. 21-25. French translation, « Portugal : coup d’œil sur une longue histoire », pp. 178-181.)

«Fernando Pessoa – Ironia, mas não só », in Gabriel Magalhães & Fátima F. da Silva, orgs., *El Dret Al Futur / O Direito ao Futuro* (V. N. Famalicão : Edições Húmus, 2013, pp. 47-52.

« O humor na literatura portuguesa – um balanço crítico », in Laura Areias, ed., *De Lisboa para o Mundo: Ensaios sobre o Humor Luso-Hispânico* (Lisboa; CLEPUL, 2013, pp. 429-456)<http://pt.calameo.com/read/0018279774e8460344095>.

“O despertar do Iluminismo ou a condenação à modernidade como a única saída para a identidade europeia, in J. Eduardo Franco, Béata Cieszyńska, Teresa Pinheiro, orgs., *Repensar a Europa. Europa de longe, Europa de perto* (Lisboa: Gradiva, 2013), pp. 75-84

« Estrangeirados, Iluminismo, Enlightenment – uma revisitação de conceitos no contexto português », in Raquel Bello Vázquez & E. Torres Feijó, eds. *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, Ilustração e Romantismo e a sua irradiação na atualidade: 1580-1834* (Santiago de Compostela,)

“Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis, Alberto de Lacerda e outros escritores lusos exilados (asilados?) no universo norte-americano”, in Irene Blayer, Francisco C. Fagundes, Teresa Cid, and Teresa Alves eds., *Portugal pelo Mundo Disperso* (Lisboa: Tinta da China, 2013), pp. 215-229.

“Enlightenment’s Wake? – or the condemnation to modernity as the only exit for a European identity”, in Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska, and J. Eduardo Franco, eds, *Ideas of / for Europe: an interdisciplinary approach to European identity* (Frankfurt am Main: Peter Lang, 2012), pp. 381-388.

“Sobre a mundividência de Fernando Pessoa ortónimo”, in Peter Petrov, Pedro Q. Sousa, Roberto Samartino e Elias Torres Feijó, eds., *Avanços em Literatura e Cultura Portuguesas. De Eça de Queirós a Fernando Pessoa* (Santiago de Compostela: Através Editora, 2012), pp. 221-232.

“*Experiência a madre das cousas* – experience, the mother of things – on the ‘revolution of experience’ in 16th century Portuguese maritime discoveries and its foundational role in the emergence of the scientific worldview”, in Maria Berbara and Karl A. E. Enenkel, eds, *Portuguese Humanism* (Leiden, Holland: Intersections Book Series, Brill, 2011), pp. 381-400.

“Identidade nacional face à modernidade europeia – algumas destriças conceptuais, confrontos e ajustamentos”, in José Gama, ed., *Cultura Portuguesa – Interculturalidade e Lusofonia* (Braga: Universidade Católica Portuguesa, 2012), pp.

“Da fugaz e distante presença americana na escrita de J. Martins Garcia: um manso temporal na imitação da vida”, in XXX, *O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX. Actas do V Colóquio* (Horta: Núcleo Cultural da Horta, 2011), pp.

163-175.

“O jovem Vergílio Ferreira em *tête à tête* com Sartre”, Petar Petrov and Marcelo Oliveira, eds., *A Primazia do Texto. Ensaio em homenagem a Maria Lúcia Lepecki* (Lisboa: Esfera do Caos, 2011), pp. 397-402.

“The garden as an extension of the self-in-the-world - a Luso-American sample”, in J. E. Franco, A. C. C. Gomes, B. E. Cieszynska, eds., *Gardens of Madeira – Gardens of the World* (Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011), pp. 226-234.

“Una comunidad insular” and “Sobre el peso de la geografía en el imaginario literário azorenho,” in Juan Carlos de Sancho, ed., *Las Islas de los Secretos / As Ilhas dos Segredos* (Las Palmas, Gran Canaria: Anroart Ediciones, 2011), pp. 15-17; 123-145.

“Valores e ideologia do salazarismo – ou o imaginário de duas gerações escolares”, in Irene Tomé, M. Emília Stone, M. Teresa Santos, eds., *Olhares Sobre as Mulheres. Homenagem a Zília Osória de Castro* (Lisboa: CESNOVA – Centro de Estudos de Sociologia da Nova, 2011), pp. 435-442.

“Saramago, o Bicho Harmonioso”, in Fundação José Saramago, ed., *Palavras para José Saramago* (Lisboa: Caminho, 2011), pp. 343-344. Reprinted from *LER. Livros & Leituras*, nº 93, 2ª série (July/August 2010), p. 65.

“Diáspora e emigração – sobre as comunidades portuguesas dos EUA e Canadá”, in [J. Carlos Vasconcelos e J. Luís Dicenta, orgs.], *Língua Portuguesa e Culturas Lusófonas num Universo Globalizado* (Lisboa: União Latina / Fundação Calouste Gulbenkian, 2010), pp. 85-93.

“Mensagem em três tempos para a Maria Aurora”, in Thierry Proença dos Santos, org., *Leituras e Afectos: Homenagem a Maria Aurora Carvalho Homem* (Vila Nova de Gaia: Exodus, 2010), pp.69-71.

“A autodescoberta de uma europeia na América - ou quando Natália Correia descobriu que era Natália”, in M. Fernanda Abreu, *Natália Correia. A Festa da Escrita* (Lisboa: Colibri, 2010), pp. 35-51.

“J. R. Miguéis - Em jeito de explicação introdutória”, in Vamos Encontrar Miguéis (Lisboa: Fundação José Saramago, *forthcoming*)

“Açorianidade – prolongando antigas reflexões”, in Berta Miúdo e Gabriela Castro, eds., *Reflexão sobre Mundividências da Açorianidade* (Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 2010), pp. 45-58.

“Media Made Events: Revisiting the Case of Big Dan’s”, Kimberly DaCosta, Holton and Andrea Klint, eds, *Community, Culture and the Making of Identity* (No. Dartmouth, MA: Center for Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts Dartmouth, 2009), pp. 245-259.

“Identidade cultural: desdobrando polissemias em busca de clareza”, in Hermenegildo Fernandes, I. Castro Henriques, J. Silva Horta e Sérgio Campos Matos, eds., *Nação e Identidades – Portugal, os Portugueses e os Outros* (Lisbon: Caleidoscópico, 2009), pp. 51-63.

“Jorge de Sena Estrangeirado – ou era-lhe apertada a camisa da pátria?”, in Francisco C. Fagundes e Jorge Fazenda Lourenço, (Orgs.), *Jorge de Sena. Novas perspectivas, 30 anos depois* (Lisboa: Universidade Católica Editora, 2009), pp. 323-329.

“João Medina e os naufragos do Mar da Palha”, in António Ventura et al., eds., João Medina. *Pensar e Sentir a História* (Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2009), pp. 43-46.

“Comunidades portuguesas dos EUA: identidade, assimilação, aculturação”, in Artur Teodoro de Matos e Mário Lages, eds., *Portugal. Percursos de Interculturalidade: Desafios à identidade* (Lisboa: Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural, 2009), pp. 339-422.

“Companheiros de Jornada”, in Resendes Ventura, *Papel a Mais. Papéis de um Livreiro com Inéditos de Escritores* (Lisboa: Esfera do Caos, 2009), pp. 185-188.

“Science during the Portuguese maritime discoveries – a telling case of interaction between experimenters and theoreticians”, in Daniela Bleichmar, Paula De Vos, Kristin Huffine and Kevin Sheehan, eds. *Science in the Spanish and Portuguese Empires, 1500-1800* (Palo Alto, CA: Stanford University Press, 2008), pp. 78-92; 348-351.

“L(USA)land, the Tenth Island”, and “Our communities and access to higher education”, in Tony Goulart, ed., *Capelinhos: A Volcano of Synergies. Azorean Emigration to America* (San Jose, CA: Portuguese Heritage Publications, 2008), pp. 131-136; 211-215.

“O jardim como extensão da casa-do-estar – uma amostra luso-americana”, in José Eduardo Franco, e Ana Cristina da C. Gomes, ed., *Jardins do Mundo. Discursos e Práticas* (Lisboa: Gradiva, 2008), pp. 301-307.

“Do (re)conhecimento da ignorância como saudável atitude fundacional”, in Victor Trindade, Maria Nazareth Trindade e Adelinda Araújo Candeias, eds, *A Unicidade do Conhecimento* (Coimbra: Quarteto Editora, 2008), pp. 13-28.

“The Brothers Côrte-Real – myths, facts, and their role in the construction of Portuguese ethnic identity” Teresa Cid and Teresa Alves, eds, (*forthcoming*)

“O Professor Dr. von Igelfeld e outros “products of Portugal” – um retrato simbólico de uma certa imagem nossa no exterior,” in Otilia Martins, *Portugal e o Outro: Imagens, Mitos e Estereótipos* (Aveiro: CLC-Univesidade de Aveiro, 2007), pp. 23-30.

“On the Portuguese struggle for modernity – the weight of the past at home and abroad,” in Irene Blayer and Frank Fagundes, eds., *Tradições Portuguesas/Portuguese Traditions: In Honor of Claude L. Hulet* (San Jose, CA: Portuguese Heritage Publications, 2007), pp. 449-461.

“Darwin e os Açores – das referências às ilhas à recepção da sua teoria no arquipélago”, in *O Faial e a Periferia Açoriana*. Actas do IV Colóquio (Horta: Núcleo Cultural da Horta, 2007), pp. 521-538).

“Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano”, in Jane Tutikian e

Luiz Antônio de Assis Brasil, eds., *Mar Horizonte. Literaturas insulares lusófonas* (Pôrto Alegre: PUC-Rio Grande do Sul, 2007), pp. 23-32.

“*Mensagem* – uma revisitação à luz da interminável torrente do espólio <http://repositories.cdlib.org/ies/050521>);

“On *Lusofonia*: An expatriate language as mother tongue”, in Anhony Soares, ed., *Towards a Portuguese Postcolonialism*, a special issue of *Lusophone Studies*, n. 4, (Bristol, UK: Department of Hispanic, Portuguese & Latin American Studies, 2006) 79-90.

“Línguas-pátria de uma língua expatriada” in Maria da Penha, Campos Fernandes, org., *História(s) da Literatura* (Coimbra: Almedina, 2006), pp. 29-38.

“José Enes e a autonomia da arte: uma injustamente tardia revisitação”, In J. L. Brandão da Luz, ed., *Caminhos do Pensamento. Estudos em Homenagem ao Professor José Enes* (Lisboa: Edições Colibri / Universidade dos Açores, 2006), pp. 29-42. Partially reprinted in *Arquipélagos do Desejo* (Funchal: Departamento de Cultura, Câmara Municipal do Funchal, 2006), pp. 100-110.

“L’humeur dans la littérature portugaise – un bilan critique, *Archives du Centre Culturel Gulbenkian* (Paris, *forthcoming*).

“José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal”, in M. C. Ribeiro, J. Perkins, P. Rothwell, eds., *A Primavera Toda Para Ti. A tribute to Helder Macedo* (Lisboa: Editorial Presença, 2004), pp. 235-242. Reprinted in *SAAL/Saber*, 5, n. 15 (May 2004), pp. 4-7.

"L'édition de traductions et d'essais sur des thèmes potugais aux Etats Unis", in Francisco Bethencourt, *L'Édition d'Auteurs Portugais à l'Étranger*, Vol. XLVII, (Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, 2004), pp. 117-122.

"A propósito de Lusofonia: o que a língua não é", in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds., *Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa* (Lisboa: Edições Colibri, 2003), pp. 545-551. Reprinted in *SAAL*, n° 8 (October, 2003), pp. 4-7. Reprinted in expanded version in Miguel jasmines Rodrigues, (org.,) *Futuro e História da Lusofonia Global* (Lisboa: IICT, 2008), pp. 195-204.

“A mundividência saramaguiana ou a coerência na busca da materialização da ordem necessária”, in M. L. Sousa et al, *Em Louvor da Linguagem. Homenagem a M. L. Buescu* (Lisbon: Edições Colibri, 2003), pp. 23-30.. Reprinted in *SAAL. Suplemento Açoriano de Artes e Letras*, 1, n.1 (2003), pp. 4-6.

"Livros açorianos em inglês - um pequeno projecto de sobrevivência cultural", in *I Jornadas 'Emigração/Comunidades'* - Lisboa (Horta: Direcção Regional das Comunidades, 2002), 207-211. Reprinted in *SAAL/SABER*, n. 4 (2003), 7-8.

"Jean Baudrillard - Uma apressadíssima visão da América ", M. L. M. Sousa, ed, *Actas do Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses* (Lisboa: Centro de Estudos Anglo-Portugueses. Fac. C. S. e Humanas, 2003), pp. 663-669. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, IV, n° 7 (Nov. 2003), pp. 4-6.

"Identidade nacional - a doce tirania do passado", in Orlando Grossegesse, ed., *O Estado do Nosso Futuro: Brasil e Portugal entre identidade nacional e globalização* (Berlin: Tranvia, 2004), pp. 10-24.

"Escrever num mundo em permanente mudança", *Raia sem Fronteiras 2002* (Castelo Branco: Câmara Municipal, 2002), pp. 37-41.

"The tenth island and the narrowing of the bridges over the Atlantic River"/ "A décima ilha e o estreitamento das pontes sobre o Rio Atlântico", in *Day of the Azores / O Dia da Região Autónoma dos Açores - 2001*, a bilingual edition, (Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores, 2002), pp. 12-35. Printed also in *Correio da Horta*, Aug. 13, 2001.

"A propos de la Lusophonie: Ce que la langue n'est pas", in Francisco Bethencourt, ed., *Lusophonie et Multiculturalisme* (Paris: Archives du Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2003), pp.139-145.

"A cidade e as ilhas - valores e escolhas", in M. A. Homem, ed., *Escritores e Cidades* (Funchal: Departamento de Cultura / Câmara Municipal, 2004), pp. 125-129. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, V, nº 12 (Feb. 2004), pp. 4-6.

"O ensaio de Vergílio Ferreira", in Maria Joaquina Nobre Júlio, ed., *In Memoriam de Vergílio Ferreira* (Lisboa: Bertrand Editora, 2003), pp. 93-101. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, V, nº 17 (July 2004), pp. 17-19.

"Responsabilidade nos media", in Mário Mesquita, ed., *Os Media e a Transmissão dos Saberes* (Lisboa: Cosmos, forthcoming).

"Edmund Burke Delabarre", "Eduardo Mayone Dias", "Décima Ilha", "Pedra de Dighton", "Americanização", "Baú", "Sonho Americano", entries in *Enciclopédia de Cultura Açoriana*, <http://pg.azores.gov.pt/drac/cca/enciclopedia/index.aspx>

"*Stormy Isles: An Azorean Tale*, by Vitorino Nemésio", in Joyce Moss, ed., *Personas*, in Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds., *A Arca de Pessoa. Novos Ensaios* (Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2007), pp. 203-216. (2nd edition, 2008)

"Paradigma perdido? – O confronto do Portugal da Contra-Reforma com a modernidade", in José Eduardo Franco e Hermínio Rico, eds., *Padre Manuel Antunes (1915-1985) - Interface entre Portugal e Europa. Colóquio de Homenagem ao P. Manuel Antunes* (Porto: Campo das Letras, 2007), pp. 146-162.

"Sena Freitas e o evolucionismo darwinista", in Luís Machado de Abreu, José Eduardo Franco, Anabela Rita e Jorge Croce Rivera, *Homem de Palavra. Padre Sena Freitas. Estudos, inéditos e autobiografia* (Lisboa: Roma Editora, 2008), pp. 283-293.

"Portuguese", *Encyclopedia of New England*, edit. by Burt Feintuch & David H. Watters (New Haven: Yale University Press, 2005), 395-397.

"Cristóvão de Aguiar e algumas das suas *ralações* de bordo", in Ana Paula Arnaut, org., *Homenagem a Cristóvão de Aguiar. 40 Anos de vida Literária* (Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2005), pp. 182-185.

"Língua e mundividência – uma revisitação da hipótese de Sapir-Whorf", in

Gramática e Humanismo. Actas do Colóquio de Homenagem a Amadeu Torres. Vol. I (Braga: Faculdade de Filosofia,, 2005), pp. 93-111.

“Lusofonia – some thoughts on language”, in *Language Communities or Cultural Empires? The Impact of European Languages in Former Colonial Territories* (Berkeley, CA: Institute of European Studies, (May 21, 2005) Paper 050521.

Spanish and Portuguese Literature in Context, Vol. 5 of World Literature and Its Times. Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events that Influenced Them (Detroit, MI: Gale Group, 2002), pp. 477-485.

"William Wood - uma figura (desconhecida) da história da emigração açoriana para os EUA", in M. Simões, H. Madeira , L. C. da Rosa, orgs., *Textos da Diáspora. Homenagem a J. David Rosa* (Berlin, Germany: AVINUS Verlag, 2002), pp. 135-145.

"Irmãos Côrte-Real - os mitos e os factos e a sua importância identitária", Luis Arruda, ed., *O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX* (Horta: Núcleo Cultural, 2004), pp. 37-43.

“Two Decades of Portuguese-American Literature: An Overview” in Asela R. Laguna, ed, *The Global Impact of the Portuguese Language* (New Brunswick, NJ: Transaction Publications, 2001), pp. 231-254.

"Notas à margem sobre a imagem de Portugal", in *A Imagem de Portugal. Seminário Diplomático* (Lisboa: Instituto Diplomático, 2002), pp. 103-121.

“As Ilhas e os Mundos, Literaturas & Literaturas”, in *Caminhos do Mar. Livro de Comunicações do Colóquio*” (Funchal: Câmara Municipal, Departamento de Cultura, 2001), pp. 187-192.

"L(USA)lândia - um olhar interrogativo sobre o futuro", in *Ponta Delgada - Cinco Séculos de Concelho, 1499-1999*. (Ponta Delgada: Câmara Municipal, pp. 133-141.

"Value conflicts and cultural adjustments in North America", in Carlos Teixeira and Victor P. Da Rosa, *The Portuguese in Canada* (Toronto: Toronto University Press, 2000), pp. 112-124. Revised version, 2nd edition forthcoming 2008., pp. 255-268.

Translation of José Enes, “My Philosophical Trajectory”, in Raúl Fornet-Betancourt, ed., *World survey on the situation of Philosophy at the end of the Twentieth Century*”, 2000.

"The Portuguese-American communities and politics - a look at the cultural roots of a distant relationship", in Frank Fagundes, ed. *Écos de uma Viagem. Em Honra de Eduardo Mayone Dias* (Providence, RI: Gávea-Brown, 1999), pp. 229-243.

“Nemésio, o humanista ponte entre as “duas culturas” - uma revisitação de *Era do Átomo, Crise do Homem.*, in António Machado Pires et al. , eds., *Vitorino Nemésio Vinte Anos Depois*. Actas do Colóquio Internacional, Fevereiro de 98 (Lisboa: Edições Cosmos e Seminário Internacional de Estudos Nemesianos, 1999), pp. 535-541.

"A recepção crítica a *A Casa Fechada*, de Vitorino Nemésio, e uma breve revisitação," in Jorge Fernandes da Silveira, ed., *Escrever a Casa Portuguesa* (Belo Horizonte: Editora da Univ. Fed. Belo Horizonte, 1999), pp. 51-57.

"Sobre a 'revolução da experiência' no Portugal do Século XVI: na pista do conceito de 'experiência, a madre das cousas'", T. F. Earle, ed., *Actas do V Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas*, vol. 3, Oxford/Coimbra, 1998, pp. 1617-1625.

"Azorean Dreams," *Portuguese Spinner. An American Story. Stories of History, Culture and Life from Portuguese-Americans in Southeastern New England*. Edited by Marsha L. McCabe and Joseph D. Thomas (New Bedford, MA: Spinner Publications, 1998, pp. 20-29

"Who was João T. Medeiros?", *Portuguese Spinner*, idem, pp. 98-99

"Jacinto do Prado Coelho e a sua serena concepção de crítica literária", in Ana Hatherly e Silvina R. Lopes, (org.) *O Sentido e os Sentidos. Homenageando Jacinto do Prado Coelho*. (Lisboa, Cosmos, 1997), pp. 57-69.

"Portuguese Essay", in Tracy Chevalier, ed., *The Encyclopedia of the Essay* (London: Fitzroy Dearborn Publishers, 1997), pp. 668-671.

"Vergílio Ferreira", and "Eduardo Lourenço", in Tracy Chevalier, ed., *The Encyclopedia of the Essay*, idem, pp, 277-8 and 496-7.

"O humor (ou a ausência de) no Camilo polémico", in Isabel Pires de Lima et al., ed., *O Sentido Que a Vida Faz. Estudos para Óscar Lopes* (Porto: Campo das Letras, 1997), pp. 45-54.

"The Essay in Portugal", in Helena Kaufman and Anna Klobucka, eds., *After the Revolution: Two Decades of Portuguese Literature, 1974-1994*. (Lewisburg: Bucknell Univ. Press, 1997) 127-142.

"Os Açores entre Portugal e os EUA—Equívocos de um período quente (1975-76)", in António J. Telo, *O fim da Segunda Guerra Mundial e os Novos Rumos da Europa* (Lisboa: Cosmos, 1997), pp. 43-60.

"On distinguishing cultural identity from national character", in Frank Brinkhuis & Sascha Talmor, eds. *Memory, History and Critique: European Identity at the End of the the Millenium*. Proceedings of the Fifth Conference of the International Society for the Study of European Ideas, at the University for Humanist Studies, Utrecht, The Netherlands, Aug. 19-24, 1996. CD-ROM 1998.

"Açores - a aculturação entre a Europa e a América", in *4º Congresso das Comunidades Açorianas* (Angra do Heroísmo: Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas, 1996), pp. 381-388.

"Portugal and the Dawn of Modern Science", in George D. Winius, ed., *Portugal – the Pathfinder. Journeys from the Medieval Toward the Modern World-1300-ca. 1600* (Madison, WI: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995), pp. 347-368.

"Em busca de clarificação do conceito de identidade cultural," in *Actas do Congresso, I Centenário da Autonomia dos Açores*," Vol. 2, *A Autonomia no Plano Sócio-Cultural* (Ponta Delgada: Jornal de Cultura, 1995, pp. 65-90. Reprinted in *Suplemento Açoriano de Cultura*, nos. 15 e 16, July 27, 95 and Sept. 14, 95.

"A L(USA)lândia e a lenta osmose da assimilação", in *III Congresso de Comunidades Açorianas* (Angra do Heroísmo: Gabinete de Apoio às Comunidades Açorianas, 1995), pp. 533-539.

"Canto da Maya," Introduction to the Catalogue of the Art Exhibit of the Works of Canto da Maya. (Paris: Centre Culturel Portugais/Foundation C. Gulbenkian, 1995), pp. 8-11. Reprinted in *Suplemento Açoriano de Cultura/Correio dos Açores*, no. 13, July 13 and *Boletim Cultural e Informativo. Casa dos Açores do Norte*, nº 35 Dec. 1996, pp. 13-14.

"Portugal and the concern with national identity", in Ann L. MacKenzie, ed., *Portugal: Its Culture, Influence and Civilization*. Special issue of the *Bulletin of Hispanic Studies*. (Vol. LXXI, no. 1. Liverpool: Liverpool University Press, 1994, pp. 155-163.

"A ideologia dos factos, a subjectividade do objectivo," in Mário Mesquita e José Rebelo, eds., *O 25 de Abril nos Media Internacionais*. Porto: Edições Afrontamento, 1994, pp. 221-234.

"Antero de Quental e a sua proposta no contexto do debate português sobre as Causas da Decadência dos Povos Peninsulares", in Isabel Pires de Lima, org., *Antero e o Destino de uma Geração*. Porto: Edições ASA, 1994, pp. 16-23.

"A ideologia da *Mensagem*", in José Augusto Seabra, ed., Fernando Pessoa *Mensagem. Poemas Esotéricos*. Nanterre, France: Coleção Archivos/UNESCO, 1993, pp. 329-336; 2nd edition, 1996.

"Antero et les *Causes du Déclin des Peuples Ibériques* - Esquisse d'une analyse critique," in M. Lourdes Belchior, ed., *Antero de Quental et l'Europe* (Paris: Fondation Calouste Gulbenkian/Centre Culturel Portugais, 1993), pp. 121-135.

"Açores... o futuro e a doce tirania do passado," in Irwin Karnick, *A Triologia Açoriana: o Espírito, o Povo e a Terra* (Photo album) Ennismore, Ontario: One World Communications, 1993), pp. 186-187.

"Jorge de Sena e o ensaio teórico," in Francisco Cota Fagundes e José N. Ornelas, (org.) *Jorge de Sena: O Homem Que Sempre Foi* (Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992), pp. 211-219.

"Antero e as Causas – entre Marx e Weber," AAA, *Congresso Anteriano Internacional*. Actas (Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 1993), pp. 33-43.

"Sant'Anna Dionísio e *A Não Participação da Inteligência Ibérica na Criação da Ciência* –Uma revisitação", in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal no Séc. XX* (Lisboa: Academia das Ciências, 1992), pp. 1707-1731.

"Ideas in Context – Cultural impositions on the thought of Silvestre Pinheiro Ferreira", in Helder Macedo, ed. *Studies in Portuguese Literature and History in Honor of Luís de Sousa Rebelo* (London: Tamesis Books, 1992) pp. 171-179.

"Pessoa, *Mensagem* e o mito em George Sorel", in *Actas. IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. Secção Brasileira, Vol. II* (Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 1991), pp. 211-222.

"Fernando Pessoa e Verdade(s)," in *Um Século de Pessoa* (Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 1990), pp. 195-203.

"Antero de Quental and the *Causes of Decline of the Iberian Peoples - a Revisitation*", Benjamin F. Taggie and Richard Clement, eds., *Iberia and the Mediterranean* (Warrensburg: Central Missouri State University, 1989), pp. 131-144.

"Literatura, Sociedade e Política - o caso açoriano," in AA, *Conhecimento dos Açores pela Literatura*, Comunicações apresentadas na IX Semana de Estudos dos Açores (Angra: Instituto Açoriano de Cultura, 1989), pp. 71-84.

"O Sebastianismo Revisitado," in Claude L. Hulet, ed. *Encruzilhadas/Crossroads* (Los Angeles: University of California/Symposium on Portuguese Traditions), vol. 3, pp.

"On the Diversity of Brazilian Philosophical Expression", in Jorge E. Gracia and Mireya Camurati, eds, *Philosophy and Literature in Latin America* (Albany: State University of New York Press, 1989) pp. 18-24 and 213-215.

"Brazilian Philosophy and National Thought," Irwin Stern, ed., *Dictionary of Brazilian Literature* (Westport, CT: Greenwood Press, 1988), pp. 240-242.

"Sobre o papel de Portugal na revolução científica do Século XVII", in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal* (Sécs. XVI-XIX) (Lisboa: Academia das Ciências, 1987), 2º vol., pp. 1173-1222.

"Identidade Cultural—Conflitos solúveis e insolúveis", in Eduardo M. Dias, ed., *Portugueses na América—Estudos e Perspectivas* (Baden, Switzerland: Peregrinação, 1986), pp. 41-55. 2nd edition, (Rumford: Peregrinação Publications, 2000), pp.39-51.

"Usos e Abusos do Conceito de Açorianidade", AA, *II Congresso das Comunidades Açorianas* (Angra do Heroísmo, Açores: Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1986), pp. 547-553.

"The New Outlook in Azorean Literature", in Nelson H. Vieira, ed., *Roads to Today's Portugal: Literature and the Arts, 1950-1975*. (Providence, R.I.: Gávea-Brown) 1983 pp. 97-115.

"A Profile of the Azorean," Donaldo Macedo, ed., *Issues in Portuguese Bilingual Education* (Cambridge, Mass.: NADC, 1980), pp. 113-164.

"Values and Ideology in the School Curriculum", *Culture Education and Community. Proceedings of the Second National Portuguese Conference* (Cambridge, Mass.: NADC, 1978), pp. 32-49.

c. 1. Prefaces, Introductions, Postfaces

Preface – *Mensagem* – o pano de fundo de uma obra incompreendida, *Mensagem* (Porto: Livraria Lello, *forthcoming*)

Preface, Carlos J. Fagundes, *Entre o Mar e a Rocha* (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, *forthcoming*).

Posface, Ricardo Jardim, *Saias de Balão* (Funchal: Imprensa Académica, 2019), pp. 221-227.

“Um prefácio a mais”, Osvaldo Cabral, *Os Açores e os Novos Media* (Ponta Delgada, 2018), pp. 5-8.

Preface, “Os segredos do alfenim”, Maria Manuela Sousa, *Alfenim. Tradição e Arte* (Angra do Heroísmo: Edições Bleu, 2018)

“Prefácio – por um suplente de Daniel de Sá”, Roberto Rodrigues, *Os Guardadores de Memórias* (Maia: Junta de Freguesia da Maia, 2018), pp. II-III.

Preface, “Como se o mar não existisse”, Lélia Nunes, *Corpo de Ilhas* (Florianópolis, Santa Catarina: Dois Por Quatro Editora, 2018), pp. 13-15.

“Prefácio – ou nota de um turista do mar”, José Alberto Postiga, *Inventário do Sal* (Porto: Insubmisso Rumor, 2018)

Preface, Antero de Quental, *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares* (Ponta Delgada: Artes e Letras, 2017), pp. 7-27.

Preface, Duarte Mendonça, *A Visão Madeirense da América. Antologia anotada de crónicas de viagem* (Funchal: Editora Madeirense, 2017), pp. 1-3.

Preface, Manuel Botelho, *Saudades da Minha Terra*. 2ª edição revista e aumentada (Junta de Freguesia: Água Retorta: 2017), pp. 5-7.

Preface, Gilberta Pavão, Álvaro Borralho e Derrick Mendes, *Duplas Pertenças: Emigração e Deportação nos Açores* (Humus/Debater Social, 2017).

Posface, Chrys Chrystello, *Bibliografia Açoriana. Vol. II* (Ponta Delgada: Letras Lavadas, 2017), pp. 835-838.

“Era uma vez uma filha”, Preface to Maria João Ruivo, *Um Punhado de Areia nas Mãos* (Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições, 2017), pp. 7-9.

Preface, Georges da Costa, *Esthétique et Éthique d’Ironie chez José Rodrigues Miguéis* (Paris, Éditions Pétra, 2016), pp. 11-13.

Postface, José Enes, *Universidade dos Açores – Ideia Fundadora e Implementação*, ed. by Maria Fernanda Enes (Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 2016), pp. 405-411.

“Preface, or a short introduction to an unknown world”, in João de Melo, *Happy People in Tears (a novel)* (No. Dartmouth: Tagus Press, 2015), pp. ix-xii.

“Ei-los que partem...” (Da capo)”, Preface to Tiago Salazar, *Quo Vadis? Escritos do Exílio* (Lisboa: Escritório Editora, 2015), pp. 17-19.

“Leveza certa e gostosa” - Preface to Sérgio Costa Ramos, *Molecagens Vernáculas: Crônicas de um país crônico* (Florianópolis, Santa Catarina: Editora Unisul), 2015, p. 11.

With José Mariano Gago, “Prefácio a quatro mãos”, Manuela Bairos, *Boston Festival. Um tributo aos portugueses na América* (Lisboa, 2015), pp. 15-19.

“Prosa com dentro”, Tomaz de Figueiredo, *Pedra D’Armas* (Guimarães: Opera Omnia, 2014), pp. 7-9.

“O angrense Alfredo de Mesquita: um Tocqueville português”, preface to Alfredo de Mesquita, *A América do Norte* (Lisboa: Tinta da China, 2014), pp. 13-36.

Preface, Fernanda Viveiros, ed., *Memória: Anthology of Portuguese Canadian Writers* (Vancouver: Fidalgo, 2013), pp. VII-XIX.

“Explicação em jeito de prefácio”, Portuguese edition of Richard Beale Davis, *O Abade Correia da Serra na América* (Lisboa: Imprensa das Ciências Sociais, 2013), pp. 9-12.

“Como se fosse um prefácio”, in João M. Constância, *Sumários: Revisões. Memórias de um professor* (Ponta Delgada: Instituto Cultural, 2011)

“Da ficção embrulhada na vida e vice versa em nota de abertura”, Preface to Maria Marado, *A Magia dos Encontros e Reencontros* (Aveiro: Casa da Cultura, 2010), pp. 5-7.

“Prólogo”, Fátima Martins, *América* (San José, CA: Portuguese Heritage Publications of California, Inc, 2009), p.13.

“Da nossa diáspora”, Preface to Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva (eds.), *Construção da Nação e Associativismo na Emigração Portuguesa* (Lisboa: Instituto de Ciências Sociais, 2009), pp. 15-19.

“Umás linhas a abrir”, Preface to J. Carlos Tavares, *Fajã de Cima. Memória da Terra e da Sua Gente* (Ponta Delgada: Nova Gráfica, 2009), pp. 5-7.

“Cac(o)fonía em dói menor”, Preface to André Moa, *Mau Tempo no Anal* (Lisboa: QuidNovi, 2009), pp. 13-19.

“As receitas do Dinis”, Preface to Dinis Paiva, *Cozinha com Peso e Medida* (Fall River, MA: Express, 2009), pp. 5-7.

“Preface” to P. Alfredo Vieira de Freitas, *Impressões de uma Viagem à América*. Edição revista e comentada por Duarte Barcelos Mendonça. Santa Cruz, Madeira: Câmara Municipal, 2009, pp. 7-8.

“Out of Africa”, Preface to Rui Balsemão da Silva, *A Voz de Dentro* (Victoria, BC: Pritonium Bookworks, 2008), pp. 11-14.

“Quanto vale um pioneiro”, Preface to Francisco Cota Fagundes, *No Vale dos Pioneiros* (Praia da Vitória: Câmara Municipal, 2008), pp. 11-16.

“Devolvido à sua terra”, Preface to *Obra Científica de Francisco de Arruda*

Furtado. Introdução, levantamento e estudo de Luís M. Arruda (Ponta Delgada: Instituto Cultural, 2008), pp. 7-14.

“Quase criação *ex nihilo*”, Preface to Duarte Mendonça, *Da Madeira a New Bedford - Um capítulo ignorado da emigração portuguesa nos EUA* (Funchal: DRAC, 2007), pp. 15-16.

Preface (“Concerto internetional”), Américo Teixeira Moreira and Gabriela Silva, *Concerto a Quatro Mãos* (Porto: Edições Triunvirato, 2006), pp. 7-10.

"Advertência em prefácio", preface to Machado Ribeiro, *Retalhos da Alma* (San José, CA: Portuguese Heritage Publications, 2005). pp.VI-VII.

‘Posfácio - Eduíno de Jesus: nota biobibliográfica e alguma fortuna crítica’, in Eduíno de Jesus, *Os Silos do Silêncio. Poesia (1948-2004)* (Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2005), pp. 349-366. Partially reprinted in *SAAL*, Vol.VI, n. 33 (November 2005), pp. 4-8.

"Prefácio para-rá(d)ios", preface to Ana Maria Almeida Martins, (Lisboa: Editorial Presença), (*forthcoming*).

"Saudades frutuosas", preface to Alfredo da Ponte, *Os Fusíadas. Apontamentos sobre a Ribeira Grande, sua história e sua gente*, vol. II (Fall River, MA: Casa dos Açores da Nova Inglaterra, 2004), pp. 5-7.

"Chegam novas do Brasil!", Preface to Luiz Antonio Assis Brasil, *Escritores Açorianos: a viagem de retorno* (Lisboa: Salamandra, 2003), pp. 9-12. Reprinted in *SAAL/Saber V*, nº 11 (January 2004), p. 9.

“Uma educação para o século XX. Nota Introdutória.”, in António M. Frias Martins, org., *A Investigação Portuguesa: desafios de um novo milénio* (Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 2001), pp. 11-12.

“Introdução supérflua”, in José F. Costa, *E da Carne se Fez Verbo* (Lisboa: Salamandra, 2000), pp.5-7.

"Introduction" to the Portuguese translation of Steven Shapin, *The Scientific Revolution*, (*A Revolução Científica*) (Lisbon: Difel, 1999), pp. VII-XII.

"Introdução desnecessária", Introduction to the Portuguese edition of Daniel Goleman, *Inteligência Emocional* (Lisboa: Círculo de Leitores, 1995) pp. 9-15. Going on 10 printings.

“No mesmo banco”, Preface to Octávio Ribeiro Medeiros, *Rurbanização Humanizante* (Ponta Delgada: Câmara Municipal da Povoação, 1999), pp. 7-12. Reprinted in *Suplemento Açoriano de Cultura/ Correio dos Açores*, Oct. 28, 1999.

"Preface", to Irene Dias, *Jardim Saudoso* (E. Providence, R.I.: Casa dos Açores, 1995), pp. 11-13.

"Preface," Fernando Aires, *Era Uma vez o Tempo*, Vol. III (Lisboa: Salamandra, 1993), pp. VII-XVII.

Preface to Vamberto A. Freitas, *Pátria ao Longe. Jornal da Emigração-II* (Ponta Delgada: Eurosigno, 1992), pp. 11-13.

"Preface" to the Portuguese Translation of Richard Feynman, *Está a Brincar Senhor Feynman!* (Lisboa: Gradiva, 1988), pp. 7-11.

Preface to José Brites, *Poemas sem Poesia* (Lisboa, 1975), pp. 7-11.

b. 2. Contributions to books (fiction and creative writing, anthologies)

"Contra-regras", in Ana I. Moniz, et al., eds, *Olhares, silêncios e imagens com palavras dentro: para Ana Margarida Falcão* (Funchal: Universidade da Madeira, forthcoming)

"Estória pouco original do medo", in A. Soares, E. Coelho, S. Gonzaga, eds., *Açores-Porto Alegre: Contistas Geminados II* (Porto Alegre, Rio Grande do Sul: IPC – Casa de Açores, 2018), pp. 80-86.

"Nemésio – eu, comovido a oeste do Atlântico", in *Vitorino Nemésio* (Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores, 2018),.

"Estória pouco original do medo" in *Contos Geminados Açores-Brasil* (Pôrto Alegre: Feira do Livro, forthcoming 2018), pp. 74-79.

"Elogio fúnebre à minha mãe", Margarida Vale de Gato et al., orgs., *Nem Cá Nem Lá. Portugal e a América do Norte entre escritas*. (Translations into Portuguese) (Lisboa: EDLP, 2016), pp. 234-237.

"Génesis na Ilha", in Roberto Carneiro, Artur Teodoro de Matos e Onésimo Almeida, eds., *A Condição de Ilhéu* (Lisboa: CEPCEP, 2016, forthcoming)

"Sexta-feira, a santa", in Mónica Serpa Cabral, org. *O Conto Literário de Temática Açoriana* (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 2015), pp. 321-328.

"Excerpts from *No Seio Desse Amargo Mar*", in Helena Chrystello e Lucília Rosso, orgs., *Coletânea de Textos Dramáticos de Autores Açorianos* (Vila Nova de Gaia: Calendário de Letras, 2013), pp. 91-109.

"*Esta foto evoca em mim...*", in Rodrigo Sá da Bandeira, org., *Sonhos* (Lisboa: Chiado Editora, 2013, p. 26.

"Prosema ao mar", *Antologia de Autores Portugueses (sécs. XX e XXI)* (Lisboa: Feira Internacional de Lisboa, 2013, forthcoming)

"Por ares nunca dantes" (short story), in *O Prazer da Leitura* (Lisboa: Teodolito/FNAC, 2011), pp. 37-62

"Postal de Boas Festas", reprinted in *Na Noite de Natal. Textos Escolhidos*. Selecção e Organização de J. Leon Machado, Kindle Edition, 2010.

"O calor dos sorvetes", in Aida Baptista / Manuela Marujo, eds., *Passos de Nossos Avós* (Ponta Delgada: Publiçor, 2010), pp. 109-111.

"Um Pico de sonho", in Nuno Costa Santos, *O Sonho*, forthcoming)

“O meu tributo a Vince Tomas”, in Cristina Ovídio, *Querido Professor* (Lisboa: Planeta, *forthcoming*).

”A minha lista de listas. Ou amostras da.”, in João Pombeiro, *O Livro das Listas* (Lisboa: Quetzal, 2010), pp. 151-156.

“Viana, do alto de Santa Luzia”, *Viana a Várias Vozes* (Viana do Castelo: Câmara Municipal, 2009), pp. 387-389.

“Quando as Correntes engatinhavam”, *Dez Anos de Correntes de Escritas* (Póvoa de Varzim, *forthcoming*)

“Escrita em autodiagnóstico”, in Maria da Penha Campos Fernandes, *História(s) da Literatura* (Coimbra: Almedina, 2006), pp. 538-542.

"O(s) Adrianos", in Francisco C. Fagundes, *Um Passo mais no Português Moderno: Gramática Avançada, Leituras, Composição e Conversação* (North Dartmouth: Center for Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts Dartmouth, 2004), pp. 635-656.

"Esquilo erudito", in Fernando Venâncio, *Crónica Jornalística. Século XX* (Lisboa: Círculo de Leitores, 2004), pp. 317-318.

"Da Póvoa...", in Rui Sousa, *Imagens d'Escritas* (Póvoa de varzim: Câmara Municipal, 2002), pp. 52-53.

"Prosema a Monhegan", in Maria Armandina Maia, ed., *Da Outra Margem . Antologia de Poesia de Autores Portugueses*, 2nd edition (Lisboa: Instituto Camões, 2001), pp. 65-70.

“Prosema ao Brasil”, in João Almino e Arnaldo Saraiva, eds., *Literatura Portuguesa e Brasileira - Ano 2000* (Porto: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2000), pp. 7-11. Reprinted in *Ciberkiosk, On line Journal of Arts and Letters*, n. 9, July 2000.

"Ah! Mònim dum Corisco" (partial reprint), in A. Oliveira, A. Bruno, M. Mesquita, e S. Rocha, eds., *Papai, a Sua Benção! Antologia de Textos de Autores Açorianos*. (Angra do Heroísmo: DRAC / Comissão Regional para o Ano Internacional da Família, 1995) pp. 249-258.

"Tiquete de Sepide no Riàuei", in A. Veríssimo et al., eds, *O Gosto das Palavras/8* (Porto: Areal Editores), pp. 130-133 (*a reprint*)

"Flores no aeroporto", in Fernando Venâncio, *Oefenboek Bij Boa Sorte* (Muiderberg, Holland: Dick Coutinho, 1991), pp. 111-112 (*a reprint*)

"L(USA)lândia", excerpt from *(Sapa)teia Americana* in Dora Matos et al, *Pela Pátria é que Vamos*. 7th Grade Language Arts Textbook (Lisbon: ASA, 1989) p. 95.

"Um português na América", excerpt from *(Sapa)teia Americana* , in P. Soares and P. Ferreira, *Welcome*, 5th Grade English Textbook (Lisbon: Editorial O Livro, 1987), pp. 8-9.

Two entries in Paul Dickinson, *The New Official Rules* (Reading, MA: Addison-Wesley Publ. Co. Inc., 1989), pp. 7 and 19.

"(Sapa)teia Quotidiana," in A.M. Pires Cabral, ed., *A Emigração na Literatura Portuguesa: Uma colectânea de textos* (Lisboa: Secretaria de Estado da Emigração, 1985), pp. 212-215.

"A Família do Jânim Rapoza", "Mr. John Hartmeinsh," and "Americanos Descendentes de Portugueses", in Fausto Avendaño, ed., *Literatura de Expressão Potuguesa nos Estados Unidos* (Lisboa: Publicações Europa-América, 1983), pp. 35-53.

"Carta de um Banco a um Português," in Luís de Miranda Correia, ed., *Sílabas* (Providence, R.I.: Portuguese Cultural Foundation, 1983) pp. 41-43.

"Mrs. Cavalo, Professora de ESL," in Yvette Tessaro et al., eds., *Saudades Não Pagam Dívidas* (Paris: Association L'Oeil Étranger, 1980), pp. 86-96.

"(Sapa)teia Quotidiana", in João de Melo, ed., *Antologia Panorâmica do Conto Açoriano*. (Lisboa: Vega, 1978), pp. 71-76.

d. Journal articles

"Portugal en los albores de la modernidad científica (siglo XV), *Abriu. Estudos de Textualidade do Brasil, Galicia e Portugal*, nº 8 (2019), pp. 137-152.

"The magic George Monteiro's osmosis – American literature in the Lusophone world, Portuguese literature in America", *International Journal of Portuguese Diaspora Studies (forthcoming)*

"João de Melo – autópsia de um mar de livros", *Letras ComVida, (forthcoming)*

"O registo escrito da presença açoriana nos EUA – um balanço", *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, 2019 (*forthcoming*)

"Ética e literatura açoriana", *Fórum Teológico*, Vol. II 2019, pp. 51-68.

"Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portugueses – Alocução", *Letras Con/mvida. Revista de Literatura, Cultura e Arte*. Nova Série, I – Nº 9, 2018-2-19, pp. 95-101.

"Haverá uma ética para a idade global? Possibilidades, dúvidas e alguns condicionamentos, *e-Letras Com Vida*, nº 1 (July-December, 2018), pp. 195-203.

"Identidade cultural – uma dúzia de notas avulsas", *Perspectiva. Revista de Partes*, nº 3 (2018), pp. 70-73.

"As crónicas de Luis Fernando Veríssimo, *Revista das Correntes d'Escritas*, vol. 17 (February, 2018), pp. 74-77.

“Cânone, cânones – o bom gosto e o bom senso”, *À Beira. Revista do Departamento de Letras da UBI*, n. 11 (2017), pp. 9-19.

“Vergílio Ferreira e a filosofia anglo-americana”, *Santa Barbara Portuguese Studies*, Vol. I (2017), 1-13.

“Estrangeirados, Iluminismo, *Enlightenment* – uma reavaliação de conceitos no contexto português”, *The Eighteenth Century. Portuguese Literary & Cultural Studies*, n. 29 (2016), pp. 92-104.

“As memórias de Eugénio Lisboa – “um banquete” de “prosa magnética e musculada””, *Correntes d’Escritas*, nº 18 (February 2017), pp. 67-69.

“José Blanco: Algumas razões para esta mais que justa homenagem”, *Letras Com/m Vida*, n.8 ((2016-17), pp. 113-119.

“A Autonomia, as suas bases culturais e consequentes reflexos – dez curtas reflexões”, *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, n. 25 (2016), pp. 39-45.

Mito, utopia y verdad. La teoría aplicada al caso portugués (El preste Juan, Anrónio Vieira, Fernando pessoa y la revolución de abril. *Turia. Revista Cultural*, nº 116 (Noviembre 2015 – Febrero 2016), pp. 314-321.

“Camões e o espírito empírico da modernidade”, *Academia da Marinha. Memórias 2013*, Vol. XLIII (2015), pp. 309-320.

“Sobre universo literário luso-americano actual – de osmose, intersecções e diferenças. *Interdisciplinary Journal of the Portuguese Diaspora Studies*, Vol. 4, No. 2 (2015), pp. 243-255.

“Manuel Pereira Medeiros – o livreiro Honoris Causa da Universidade Senior de Setúbal”, *Insulana*, 69 (2013, out in 2015), pp. 179-186.

“O exílio na poética de José Martins Garcia”, *Colóquio-Letras* (Fall 2014), pp. 188-197.

“O pessimismo derrotista, inimigo fatal da cidadania”, *Atlântida*, Vol. LIX (2014): 19-24.

“Manoel da Silveira Cardozo (1911-1985) – um historiador picoense nos Estados Unidos”, *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, nº 22 (2013), pp. 123-136.

“O conceito de natureza humana – breve reavaliação do debate contemporâneo”, *Revista Portuguesa de Filosofia*, Vol. 68, n. 4 (2012), pp. 643-656.

“Identidade – considerações à porta de casa”, *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, nº 21 (2012), pp. 17-26.

“De Partes (de África) não se faz um todo, *Letras Com(n) Vida*, nº 4, 2º semestre (2011), pp. 88-94.

“Açores, Portugal, Europa e a modernidade”, *Boletim do Instituto Histórico da*

Ilha Terceira, (forthcoming, 2011)

“O labirinto da identidade – ou sobre Eduardo Lourenço e as suas razões”, *Correntes d’Escritas* 11 (Fevereiro 2012), pp. 60-65.

“Vitorino Nemésio – entre a geografia e a história”, *Relâmpago. Revista de Poesia*, nº 28 (2011), pp. 138-141.

“Fernando Pessoa – uma concepção pragmática de verdade”, *Letras Com Vida*, n. 2 (2nd semestre 2010), pp. 100-1004.

“O verbo e a verve de Mons. José Machado Lourenço: aulas que o vento não levou”, *Atlântida*, vol LVIII (2008), pp. 19-34.

“O ensaio de Eduardo Lourenço: Existo, logo penso (e sinto)”, *Colóquio-Letras*, Special issue “Eduardo Lourenço 85 anos”, n. 170 (Jan.-April 2009), pp. 113-117.

“José Bruno Carreiro, homem de cultura – ou sobre o biógrafo e os *Subsídios para uma Biografia de Antero de Quental*”, *Insulana, Special Issue, José Bruno Carreiro – O homem e a obra*, vol. 65 (2009) 85-94.

“Fernando Pessoa and Antero de Quental (with Shakespeare in between)”, *Portuguese Studies*, Special issue on Fernando Pessoa Vol. 24, Number 2 (September 2008), pp. 51-68.

“Cânone, cânones em reflexões dialogadas”, with Leonor Simas-Almeida, “*Veredas*, n. 10 (2008), pp. 165-171.

“Leiamos hoje *Morreremos Amanhã*”, de Carlos Tomé”, *Os Meus Livros*, 6, n. 55 (September, 2007), pp. 44-45.

“A comunidade açor-americana e a universidade”, *AndarILHAgem*, n. 1 (2007), pp. 34-37.

“O fu(tu)ro das Humanidades na universidade portuguesa”, *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa*, n. 33 (2006), pp. 143-149.

“Of José Blanco, Gulbenkian, and Brown”, *Gávea-Brown*, 24-5 (2005-6), pp. 31-35.

“Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós – a propósito do conceito de humor na literatura portuguesa”, *Estudos Anterianos*, 13/14 (April-Oct.2004), pp. 9-66.

“A natureza humana e inovações: um argumento contra o determinismo biológico,” *Revista Portuguesa de Humanidades*, vol. 10 (2006), pp. 421-430.

“The Azores and their place in the Portuguese cultural scene”, *Lusophone Studies*, Special issue edited by John Kinsella and Carmen R. Vilar “Mid-Atlantic Margins, Transatlantic Identities: Azorean Literature in Context”, 5 ((July 2007), pp. 19-30.

“Modernidade, pós-modernidade e outras nublosidades”, *Cultura - História e Filosofia* 22 (2006), pp. 49-69.

"Pedro da Silveira: Homenagem em três andamentos", *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* 15 (2006) 39-49.

"Portuguese-American Literature: some thoughts and questions," *Hispania*, vol 88, n. 4 (December 2005), pp. 733-738.

"Nemésio, corsário das ilhas: Viagens na sua terra", *Revista da Universidade Autónoma* (forthcoming)

"Vitorino Nemésio Corsário das ilhas: travels in his land", *Portuguese Literary & Cultural Studies* 11 (Fall 2003), pp. 291-301.

"José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal", *Estudos Anterianos*, (11/12 (Abril-Outubro, 2003), pp. 43-53. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, V, n° 15 (May 2004), pp. 4-6.

"Saudade e saudosismo - uma revisitação da polémica entre António Sérgio e Teixeira de Pascoas", *Via Atlântica*, n. 7 (2004), pp. 131-145.

"De Eça ao projecto de modernidade de Antero", *Estudos Anterianos*, Special Issue *Eça, Antero e a Geração de 70*, n. 9/10 (2002), pp. 91-98. Partially reprinted in *SAL/Saber*, V, n° 22 (December 2004), pp. 4-6,

"*Coração despedaçado a morrer devagar* - da experiência americana de J.Martins Garcia", *Arquipélago - Línguas e Literaturas*, Vol. XVII (2001-04), pp. 29-46.

"Os descobrimentos e a emergência da ciência moderna - revisitando um decantado tema", *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa*, n. 30 (2003), pp. 259-273.

"A osmose literária açor-americana - o caso de *My Californian Friends*, de Vasco P. Costa, *Margem*, n. 14 (Dec. 2002), pp. 16-22. Reprinted in *SAAL/Saber*, IV, n. 9 (Nov. 2003), pp. 9-11.

"Portugal e a aurora da ciência moderna - uma revisitação", *Anais da Universidade de Évora*, n.12 (December 2002), pp. 19-61.

"...fique a dúvida para Pedro Nunes' (D. João de Castro) - sobre a cooperação entre 'cientistas' e navegadores" *Oceanos*, n 49 (2002), 9-17. Republished in <http://www.instituto-camoes.pt/cvc/ciencia/index.html>

"Sobre as cartas de Cecília Meireles a A. Côrtes-Rodrigues", *Scripta*, forthcoming.

"Francisco Sanches: o 'elo perdido' entre os descobrimentos e a ciência moderna", *Cultura – Revista de História e Teoria das Ideias*, Vol. XII, 2nd series (Spring 2001), pp. 221-229.

"Francisco Sanches – the 'lost link between the discoveries and modern science. Science in Portugal. Centro Virtual Camões http://cvc.instituto-camoes.pt/ciencia_eng/e33.html

“Identidade nacional – algumas achegas ao debate português”, *Semear* (2001, n.5), pp. 151-165. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, V, n° 19 (September 2004), pp. 19-21.

“Historiografia da ciência - um lugar a recuperar para a participação portuguesa”, *Arquipélago/História*, 2nd series, Vol. V (2001), pp. 681-688.

“Variationen über die Obsession der Identität” (translated by Orlando Grossegeesse), *Tranvia. Revue der Iberischen Halbinsel*, 53 (June 1999) pp. 65-67.

“Luís de Albuquerque, the historian of science”, *Bulletin. International Center for Mathematics*, 7 (1999), pp. 8-9.

Various essays included in *Vida e Obra de Fernando Pessoa*, CD-Rom (Porto: Porto Editora, 1999).

“Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: uma balanço (1978-1998)”, *Veredas*, 1 (1998), pp. 327-347. Reprinted in *Suplemento Açoriano de Cultura / Correio dos Açores*, n. 100, November 11, 1999.

“Tales of three cities - ou olhares sobre três comunidades na Costa Leste dos EUA na década de 20,” *Arquipélago/Ciências Sociais*, 11-12 (1998), pp. 505-533.

"R. Hooykaas and his "Science in Manueline Style" - the place of the works of D. João de Castro in the history of science", *Ibero-Americana Pragensia* 31(1997), pp. 95-101.

"Aldeia ou freguesia?", *Gentes e o Mar, II Semana Cultural Açoriana*, n.2, 1998, p. 32.

“Da pátria da língua - de Pessoa e de cada qual” - *Revista da Faculdade de Letras/Lisboa*, 21/22 (1996-97) 15-21.

"O Caso do Big Dan's – revisitação seguida de algumas considerações sobre acontecimentos *media made*", *Arquipélago/Ciências Sociais*, 9-10 (1996) pp. 161-176.

"J. Rodrigues Miguéis - um estrangeirado que nunca foi", *Revista da Faculdade de Letras/Lisboa*, n. 19/20 (1996), Pp. 149-158.

“The ideological background of Pessoa’s *Mensagem*,” *Indiana Journal of Hispanic Literatures*, Special issue on Fernando Pessoa, n° 9, Fall 1996, pp. 225-236.

"Da experiência açoriana, literária e existencial de José Enes", *Atlântida*, XLI (1995) n°2, pp. 35-52.)

"José Enes, o professor nas lembranças de um aluno", *Insulana*, Vol. 51 (1995), pp. 63-73. Partially reprinted in *Boletim da Casa dos Açores da Nova Inglaterra*, vol. I, n.21 (Nov.Dec.2003), p. 17.

"Ideologia – Revisitação de um Conceito", *Revista de Comunicação e Linguagens*, Número especial "Comunicação e Política", n° 21-22 (1995), pp. 69-79.

"Das excelências axiológicas do Bremontismo", *Atlântida*, vol. XL (1º Semestre, 1995), pp. 107-127.

"Plutarco como possível origem do nome das Ilhas Santanazes do mapa de 1424", *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, vol. XLVII (1990), pp. 75-84.

"Sobre o aparente renascimento de Heidegger—Carta dos Estados Unidos", *Atlântida*, Vol. XXXVII, no. 1 e 2 (1992-93), pp. 107-118.

"Marx e a ideologia - ou a ideologia em Marx", *Arquipélago/Ciências Sociais*, no. 7-8 (1992-93), pp. 135-161.

"O ensaio teórico a la Jorge de Sena", *Colóquio-Letras*, 125-126 (1993), pp. 119-128.

"A L(USA)lândia e a lenta osmose da assimilação," -*Uma Década de Desenvolvimento: 1983-1993*. (Velas: Câmara Municipal, 1993), pp. 12-19.

"Trois modes de présence européenne sur le continent américain", *Europe*, Special issue on *L'Invention d'Amérique 70* (April 1992) 756:57-64.

"Portugal and the concern with national identity" (Abstract), *Social History Society Newsletter* 17 (Spring 1991) 1:5.

"Estruturas culturais profundas? - A propósito do duplo regresso dos emigrantes", *Revista da Semana Cultural das Velas* (Abril, 1992) 86-90.

"Da inevitabilidade da ética e do imperativo dialógico entre alternativas", *Revista de Comunicação e Linguagens*, 15/16 (1992) 51-60.

"De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade", *Boletim da Casa dos Açores do Norte*, No. 31 (1990) pp.7-9. Reprinted in *Pulsar/Açoriano Oriental* 2 (30 Jan. 1992) 26.

"A questão da identidade nacional na escrita portuguesa contemporânea", *Hispania*, Vol. 74 (1991) pp. 492-500.

"Segundo recado para Miguel Torga sobre o determinismo geográfico – A propósito da insularidade de Vitorino Nemésio", *Revista Açoriana de Cultura*, 2 (1990) pp. 89-106.

"Açores - o futuro e a doce tirania do passado", *Arquipélago/Ciências Sociais*, no. 5 (1990) pp. 205-214.

"De Angra nos anos 60 – em nota de introdução a um texto de Francisco Carmo", *Atlântida*, 34 (1989) no. 2, pp. 119-120.

"A presença portuguesa na América do Norte", *Oceanos*, Vol. I, no. 1 (1989), pp. 93-95.

"Geografia: Insularidade e clima - a suposta influência psíquica," *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira* 45 (1988) 143-169.

"Vitorino Nemésio e a Tipologia do Açoriano", *Arquipélago/Letras*, X (1988), pp. 13-25.

"Aculturação – Algumas Observações," *Arquipélago/Ciências Sociais*, 2 (1987), pp. 229-237.

"Antero de Quental no *Diário* de Tolstoi" *Atlântida*, 32 (1987), 103-108. Reprinted in *Insula*, no. 5 (1990).

"Açores, Açorianidade e Literatura Açoriana", *Bulletin d'Études Portugaises et Bresiliennes*, no. 46/47 (1987), pp. 7-16.

"O Renascimento da "Morte da Ideologia", *Revista de Comunicação e Linguagens*, 6/7 (1988), pp. 63-69.

"Value conflicts and the struggle for cultural adjustment – The case of Portuguese in Canada", *Gávea-Brown*, 5-8 (1984), pp. 28-34.

"Ron Goulart – Uma costela faialense na ficção científica americana", *Atlântida*, Vol. 33 (1987), 141-146.

"Sobre o sentido de 'A minha pátria é a língua portuguesa' (Pessoa-B. Soares)", *Colóquio-Letras*, no. 97 (1987), pp. 37-47.

"Merton, Pessoa-Caeiro e o Zen," *Nova Renascença*, no. 22, April-June, 1986, pp. 146-152.

"Filosofia portuguesa – Alguns equívocos", *Cultura-História e Filosofia*, Vol. IV. (1985), pp. 219-255.

"O filósofo W.V. Quine e os Açores," *Atlântida*, vol. 30 (1985), pp. 93-101.

"Filosofia Brasileira vs. filosofia no Brasil", *Revista Brasileira de Filosofia*, vol. 36 (1985), no. 140, pp. 400-413.

"A Obra de Eduardo Mayone Dias—ou de como se leva a imigração à universidade e vice-versa," *Peregrinação*, no. 8 (1985), pp. 11-15.

"Mannheim's Dual Conception of Ideology: A Critical Look", *Ideologies & Literature*, 4 (2nd Cycle) (1983), pp. 220-237.

"Uma Cadeira de Literatura Açoriana nos Estados Unidos – Explicação de Comos e Porquês", *Aresta*, no 6, (1983) pp. 10-24.

"On Doing Scientific Research – Anna Brito and June Goodfield's *An Imagined World*," Editorial Note, *Gávea-Brown*, Vol. 2 (1981), no. 2, pp. 39-44.

With Nancy Baden, Vamberto Freitas, Urbino de San-Payo and Eduardo M. Dias, "O Futuro da Literatura Luso-Americana", *Gávea-Brown*, vol. 2 (1981), pp. 14-32.

"Recent Bibliography on the Portuguese in the United States", *The Journal of Ethnic Studies*, 9 (1981) no. 1, p. 96-98.

"Em Memória de J. Rodrigues Miguéis", *Gávea-Brown*, Vol. I (1980) no. 2, pp. 3-4. Reprinted in *Diário de Notícias/Cultura*, May 7, 1981.

"Português(es) de Diáspora," *Gávea-Brown*, 1 (1980) pp. 2-6.

"Nota crítica à crítica de Teodoro Matos e I. Rosa Pereira a Caetano V. Serpa, *A Gente dos Açores*, in *A Memória de Água-Viva*, no. 7 (Outubro, 1980), pp. 21-24.

"Os Portugueses na América num livro pobre e cheio de preconceitos", *A Memória de Água-Viva*, Número 0, Março 1978, pp. 13-15.