

CURRICULUM VITAE

1. Personal Data

Onésimo Teotónio Almeida
Professor
Department of Portuguese and Brazilian Studies, Brown University

2. Home Address

282 Rochambeau Ave.
Providence, R.I. 02906

5. Completed Works

a. Books

Despenteando Parágrafos. Ensaios polémicos. (Lisboa: Quetzal, forthcoming September 2012)

Pessoa, Portugal e o Futuro (Lisboa: Nova Ática, February, forthcoming May 2012).

With Otília Pires Martins, eds, *Eugénio Lisboa: Vário Intrépido e Fecundo – Uma Homenagem* (Guimarães: Operaomnia, 2011)

With Leonor Simas-Almeida and Maria João Ruivo, *Fernando Aires – Era Uma vez o Seu Tempo* (Ponta Delgada: Instituto Cultural de Ponta Delgada, forthcoming December 2011)

O Peso do Hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana (Lisbon: Imprensa das Ciências Sociais, 2010)

Açores, Europa – uma antologia. Selecção, Organização e Introdução (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2010).

De Marx a Darwin - A desconfiança das ideologias (Lisboa: Gradiva, 2009).
(2010 Seeds of Science Prize for the Humanities and Social Sciences)

Co-editor (with Leonor Simas-Almeida, *Eduíno de Jesus – A Ca(u)sa dos Açores em Lisboa. Homenagem de amigos e admiradores* (Angra do Heroísmo: Institituto Açoriano de Cultura, 2009).

Alfredo de Mesquita: a Portuguese Tocqueville. A bilingual edition (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, (forthcoming)

Co-editor (with Alice Clemente), *George Monteiro: The Discreet*

Charm of a Portuguese-American Scholar (Providence, RI: Gávea-Brown, 2005).

With A. Canas, L. M. Carolino and J. C. Brigola, *Dois Vultos Portugueses nos Alvores da Modernidade Científica* (Évora: Universidade de Évora, 2003. Partially reprinted in Instituto Camões website.

National Identity - a Revisitation of the Portuguese Debate. NUI Maynooth Papers in Spanish, Portuguese and Latin American Studies. No. 5 (Maynooth, Ireland: National University, 2002).

Co-editor with Manuela Rêgo, Preface and a paper, *José Rodrigues Miguéis – Uma Vida em Papéis Repartida*. Actas do Colóquio no Padrão dos Descobrimentos (Lisboa: Câmara Municipal: 2001).

José Rodrigues Miguéis - Lisboa em Manhattan, expanded Portuguese edition with a new introduction and a posface (Lisboa: Editorial Estampa, 2001).

Co-editor, with Manuela Rêgo, of *José Rodrigues Miguéis - 1901-1980, Catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário de Nascimento*. (Lisboa: Câmara Municipal, 2001, Introduction: "José Rodrigues Miguéis, filho de Lisboa", p. 7, and "O epólio não cai do céu", pp. 27-29.

Rio Atlântico (short essays) (Lisboa: Edições Salamandra, 1997)

Edition, Introduction and Notes, José Rodrigues Miguéis, *Aforismos e Desaforismos de Aparício* (Lisboa: Círculo de Leitores, 1996); also (Lisboa: Editorial Estampa, 1996).

Edition of Richard Beale Davies, *The Abbé Corrêa in America, 1812-1820 - The Contributions of the Diplomat and Natural Philosopher to the Foundations of Our National Life*. Preface by Gordon S. Wood and Afterward by Léon Bourdon. (Providence, R.I.: Gávea-Brown Publications, 1993).

Selection, Introduction and Edition, João Teixeira de Medeiros, *Ilha em Terra* (Ponta Delgada: Eurosigno, 1992).

Açores, Açorianos, Açorianidade–Um Espaço Cultural (Ponta Delgada: Signo, 1989). Revised, enlarged edition forthcoming December 2011.

L(USA)lândia – A Décima Ilha (Angra do Heroísmo: Colecção Diáspora, Sec. Reg. Assuntos Sociais e Dir. Serviços de Emigração, 1988). German Translation of parts of Chapter VIII by Walter Frey, in *Tranvia - Revue der Iberischen Halbinsel*, (no. 15, Dec. 1989).

Mensagem—Uma Tentativa de Reinterpretação (Roberto de Mesquita Award, Secretaria Regional da Educação e Cultura of the Azores), (Angra do Heroísmo: SREC, 1987).

Editor and contributor, *Da Literatura Açoriana—Subsídios para um Balanço* (Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1986).

Editor *José Rodrigues Miguéis: Lisbon in Manhattan* (Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1985).

A Questão da Literatura Açoriana (Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983).

Selection, Introduction and Notes of *The Sea Within. A Selection of Azorean Poetry* (Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1983). Excerpts, reprinted in *Açores/Poetas*, Special Edition for the II Conference of European Insular Regions, Council of Europe, P. Delgada, 1984.

Selection, Introduction and edition of João Teixeira de Medeiros, *Do Tempo e de Mim* (Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1982). 2nd edition, enlarged. Lisboa: Peregrinação, 1988). 3rd edition (Lisboa: Salamandra, 2001).

Da Vida Quotidiana na L(USA)lândia. (Coimbra: Atlântida Editora, 1975).

a.1. Books of Creative Writing

Onésimo. Português sem Filtro – uma antologia. Posfácio de Miguel Real (Lisboa: Clube do Autor, 2011).

Aventuras de um Nabogador & outras estórias-em-sanduíche (Lisboa: Bertrand Editora, 2007; second printing, 2007).

Tales from the Tenth Island (Bristol, UK: Seagull/Faoileán, 2006).

Livro-me do Desassossego (Lisboa: Temas & Debates, 2006)

Onze Prosemas (e um final merencório), (Porto: Ausência, 2004).

Viagens na Minha Era (Lisboa: Temas & Debates, 2001).

(Sapa)teia Americana (short stories) Revised edition, with a postface by Frank Fagundes (Lisboa:Salamandra, 2001. Also: (Lisboa: Círculo de Leitores, 2001).

Que Nome é Esse, ó Nézimo? – e Outros Advérbios de Dúvida. Lisboa: Salamandra, 1994. 2nd edition, 2002. Also: (Lisboa: Círculo de Leitores, 2004)

No Seio Desse Amargo Mar - (play) (Lisbon: Salamandra, 1991).

(Sapa)teia Americana (short stories), (Lisboa: Editora Vega, 1983).

Ah! Mònim dum Corisco! (play) (New Bedford - Providence: Gávea-Chama, 1978). 2nd edition (Ponta Delgada: Eurosigno, 1991); (3rd edition: Lisbon: Salamandra, 1998).

b. Chapters in books

“*Experiência a madre das cousas* – experience, the mother of things – on the ‘revolution of experience’ in 16th century Portuguese maritime discoveries and its foundational role in the emergence of the scientific worldview”, in Maria Barbara and Karl A. E. Enenkel, eds, *Portuguese Humanism* (Leiden, Holland: Intersections Book Series, Brill, 2011), pp. 381-400.

“Identidade nacional face à modernidade europeia – algumas destrinças conceptuais, confrontos e ajustamentos”, in José Gama, ed., *Cultura Portuguesa – Interculturalidade e Lusofonia* (Braga: Universidade Católica Portuguesa, forthcoming)

“Da fugaz e distante presença americana na escrita de J. Martins Garcia: um manso temporal na imitação da vida”, in XXX, *O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX. Actas do V Colóquio* (Horta: Núcleo Cultural da Horta, 2011), pp. 163-175.

“O jovem Vergílio Ferreira em *tête à tête* com Sartre”, Petar Petrov and Marcelo Oliveira, eds., *A Primazia do Texto. Ensaios em homenagem a Maria Lúcia Lepecki* (Lisboa, 2011), pp. 397-402.

“The garden as an extension of the self-in-the-world - a Luso-American sample”, in J. E. Franco, A. C. C. Gomes, B. E. Cieszynska, eds., *Gardens of Madeira – Gardens of the World* (Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011), pp. 226-234.

“Valores e ideologia do salazarismo – ou o imaginário de duas gerações escolares”, in Irene Tomé, M. Emilia Stone, M. Teresa Santos, eds., *Olhares Sobre as Mulheres. Homenagem a Zília Osória de Castro* (Lisboa: CESNOVA – Centro de Estudos de Sociologia da Nova, 2011), pp. 435-442.

“Saramago, o Bicho Harmonioso”, in Fundação José Saramago, ed., *Palavras para José Saramago* (Lisboa: Caminho, 2011), pp. 343-344. Reprinted from *LER. Livros & Leituras*, nº 93, 2^a série (July/August 2010), p. 65.

“Sobre a mundividência de Fernando Pessoa ortónimo”, *Actas do II Congresso Internacional sobre Fernando Pessoa* (Lisboa: Casa Fernando Pessoa, forthcoming)

“Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis, Alberto de Lacerda e outros contemporâneos das letras lusas exilados (?) no universo norte-americano”, in Irene Blayer, Francisco C. Fagundes, Teresa Cid, and Teresa Alves eds., *Narrating the Portuguese Diaspora: Piecing things together* (Lisboa: Centro de Estudos Anglísticos, Universidade de Lisboa) *forthcoming*.

“Diáspora e emigração – sobre as comunidades portuguesas dos EUA e Canadá”, in [J. Carlos Vasconcelos e J. Luís Dicenta, orgs.], *Língua Portuguesa e Culturas Lusófonas num Universo Globalizado* (Lisboa: União Latina / Fundação Calouste Gulbenkian, 2010), pp. 85-93.

“Mensagem em três tempos para a Maria Aurora”, in Thuierry Proenca dos Santos, org., *Leituras e Afectos: Homenagem a Maria Aurora Carvalho Homem* (Vila Nova de Gaia: Exodus, 2010), pp.69-71.

“Fernando Pessoa: uma concepção pragmática de verdade”, Jerónimo Pizarro, ed., *Fernando Pessoa – 75 anos de Mensagem*” (Lisboa: casa Fernando Pessoa, *forthcoming*)

“Sobre a pedra de Dighton – um desconhecido registo de leituras não fanáticas das suas inscrições”, Francisco Contente Domingues, org., *António Dias Farinha. Festchrift* (Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, *forthcoming*)

“A autodescoberta de uma europeia na América - ou quando Natália Correia descobriu que era Natália”, in M. Fernanda Abreu, *Natália Correia. A Festa da Escrita* (Lisboa: Colibri, 2010), pp. 35-51.

“J. R. Miguéis - Em jeito de explicação introdutória”, in Vamos Encontrar Miguéis (Lisboa: Fundação José Saramago, *forthcoming*)

“Enlightenment’s Wake? – or the condemnation to modernity as the only exit for a European identity”, in Teresa Pinheiro, ed, Ideas of / for Europe, Technological University of Chemnitz (*forthcoming*)

“Açorianidade – prolongando antigas reflexões”, in Berta Miúdo e Gabriela Castro, eds., *Reflexão sobre Mundividências da Açorianidade* (Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 2010), pp. 45-58.

“Media Made Events: Revisiting the Case of Big Dan’s”, Kimberly DaCosta, Holton and Andrea Klint, eds, *Community, Culture and the Making of Identity* (No. Dartmouth, MA: Center for Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts Dartmouth, 2009), pp. 245-259.

“Identidade cultural: desdobrando polissemias em busca de clareza”, in Hermenegildo Fernandes, I. Castro Henriques, J. Silva Horta e Sérgio

Campos Matos, eds., *Nação e Identidades – Portugal, os Portugueses e os Outros* (Lisbon: Caleidoscópio, 2009), pp. 51-63.

“Jorge de Sena Estrangeirado – ou era-lhe apertada a camisa da pátria?”, in Francisco C. Fagundes e Jorge Fazenda Lourenço, (Orgs.), *Jorge de Sena. Novas perspectivas, 30 anos depois* (Lisboa: Universidade Católica Editora, 2009), pp. 323-329.

“João Medina e os náufragos do Mar da Palha”, in António Ventura et al., eds., *João Medina. Pensar e Sentir a História* (Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2009), pp. 43-46.

“Comunidades portuguesas dos EUA: identidade, assimilação, aculturação”, in Artur Teodoro de Matos e Mário Lages, eds., *Portugal. Percursos de Interculturalidade: Desafios à identidade* (Lisboa: Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural, 2009), pp. 339-422.

“Companheiro de Jornada”, posface to Resendes Ventura, *Papel a Mais. Papéis de um Livreiro com Inéditos de Escritores* (Lisboa: Esfera do Caos, 2009), pp. 185-188.

“Science during the Portuguese maritime discoveries – a telling case of interaction between experimenters and theoreticians”, in Daniela Bleichmar, Paula De Vos, Kristin Huffine and Kevin Sheehan, eds. *Science in the Spanish and Portuguese Empires, 1500-1800* (Palo Alto, CA: Stanford University Press, 2008), pp. 78-92; 348-351.

“L(USA)land, the Tenth Island”, and “Our communities and access to higher education”, in Tony Goulart, ed., *Capelinhos: A Volcano of Synergies. Azorean Emigration to America* (San Jose, CA: Portuguese Heritage Publications, 2008), pp. 131-136; 211-215.

“O jardim como extensão da casa-do-estar – uma amostra luso-americana”, in José Eduardo Franco, e Ana Cristina da C. Gomes, ed., *Jardins do Mundo. Discursos e Práticas* (Lisboa: Gradiva, 2008), pp. 301-307.

“Do (re)conhecimento da ignorância como saudável atitude fundacional”, in Victor Trindade, Maria Nazareth Trindade e Adelinda Araújo Candeias, eds, *A Unicidade do Conhecimento* (Coimbra: Quarteto Editora, 2008), pp. 13-28.

“The Brothers Côrte-Real – myths, facts, and their role in the construction of Portuguese ethnic identity” Teresa Cid and Teresa Alves, eds, (*forthcoming*)

“O Professor Dr. von Igelfeld e outros “products of Portugal” – um retrato simbólico de uma certa imagem nossa no exterior,” in Otília Martins, *Portugal e o Outro: Imagens, Mitos e Estereótipos* (Aveiro: CLC-Univesidade de Aveiro, 2007), pp. 23-30.

“Sobre el peso de la geografía en el imaginario literario azoriano,”, in Juan Carlos Sancho, ed., *Los Archipielagos del Deseo*, Tenerife: Islas Canárias, forthcoming).

“On the Portuguese struggle for modernity – the weight of the past at home and abroad,” in Irene Blayer and Frank Fagundes, eds., *Tradições Portuguesas/Portuguese Traditions: In Honor of Claude L. Hulet* (San Jose, CA: Portuguese Heritage Publications, 2007), pp. 449-461.

“Darwin e os Açores – das referências às ilhas à recepção da sua teoria no arquipélago”, in *O Faial e a Periferia Açoriana. Actas do IV Colóquio* (Horta: Núcleo Cultural da Horta, 2007), pp. 521-538).

“Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano”, in Jane Tutikian e Luiz Antonio de Assis Brasil, eds., *Mar Horizonte. Literaturas insulares lusófonas* (Pôrto Alegre: PUC-Rio Grande do Sul, 2007), pp. 23-32.

“Mensagem – uma revisitação à luz da interminável torrente do espólio pessoano”, in Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds., *A Arca de Pessoa. Novos Ensaios* (Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2007), pp. 203-216. (2nd edition, 2008)

“Paradigma perdido? – O confronto do Portugal da Contra-Reforma com a modernidade”, in José Eduardo Franco e Hermínio Rico, eds., *Padre Manuel Antunes (1915-1985) - Interface entre Portugal e Europa. Colóquio de Homenagem ao P. Manuel Antunes* (Porto: Campo das Letras, 2007), pp. 146-162.

“Sena Freitas e o evolucionismo darwinista”, in Luís Machado de Abreu, José Eduardo Franco, Anabela Rita e Jorge Croce Rivera, *Homem de Palavra. Padre Sena Freitas. Estudos, iéditos e autobiografia* (Lisboa: Roma Editora, 2008), pp. 283-293.

“Portuguese”, *Encyclopedia of New England*, edit. by Burt Feintuch & David H. Watters (New Haven: Yale University Press, 2005), 395-397.

“Cristóvão de Aguiar e algumas das suas *ralações* de bordo”, in Ana Paula Arnaut, org., *Homenagem a Cristóvão de Aguiar. 40 Anos de vida Literária* (Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2005), pp. 182-185.

“Língua e mundividência – uma revisitação da hipótese de Sapir-Whorf”, in *Gramática e Humanismo. Actas do Colóquio de Homenagem a Amadeu Torres. Vol. I* (Braga: Faculdade de Filosofia, 2005), pp. 93-111.

“Lusofonia – some thoughts on language”, in *Language Communities or Cultural Empires? The Impact of European Languages in Former Colonial Territories* (Berkeley, CA: Institute of European Studies, (May 21, 2005) Paper 050521. <http://repositories.cdlib.org/ies/050521>);

“On Lusofonia: An expatriate language as mother tongue”, in Anthony Soares, ed.,

Towards a Portuguese Postcolonialism, a special issue of *Lusophone Studies*, n. 4, (Bristol, UK: Department of Hispanic, Portuguese & Latin American Studies, 2006) 79-90.

“Línguas-pátria de uma língua expatriada” in Maria da Penha, Campos Fernandes, org., *História(s) da Literatura* (Coimbra: Almedina, 2006), pp. 29-38.

“José Enes e a autonomia da arte: uma injustamente tardia revisitação”, In J. L. Brandão da Luz, ed., *Caminhos do Pensamento. Estudos em Homenagem ao Professor José Enes*”(Lisboa: Edições Colibri / Universidade dos Açores, 2006), pp. 29-42. Partially reprinted in *Arquipélagos do Desejo* (Funchal: Departamento de Cultura, Câmara Municipal do Funchal, 2006), pp. 100-110.

“L’humour dans la littérature portugaise – un bilain critique, *Archives du Centre Culturel Gulbenkian* (Paris, forthcoming).

“José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal”, in M. C. Ribeiro, J. perkins, P. Rothwell, eds., *A Primavera Toda Para Ti. A tribute to Helder Macedo* (Lisboa: Editorial Presença, 2004), pp. 235-242. Reprinted in *SAAL/Saber*, 5, n. 15 (May 2004), pp. 4-7.

"L'édition de traductions et d'essais sur des thèmes portugais aux Etats Unis", in Francisco Bethencourt, *L'Édition d'Auteurs Portugais à l'Étranger*, Vol. XLVII, (Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, 2004), pp. 117-122.

"Eduardo Mayone Dias", "Décima Ilha", "Pedra de Dighton" and "Edmund Burke Delabarre", entries for *Encyclopédia Açoriana*,

"A propósito de Lusofonia: o que a língua não é", in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds., *Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor Machado de Sousa* (Lisboa: Edições Colibri, 2003), pp. 545-551. Reprinted in *SAAL*, nº 8 (October, 2003), pp. 4-7. Reprinted in expanded version in Miguel jasmines Rodrigues, (org.,) *Futuro e História da Lusofonia Global* (Lisboa: IICT, 2008), pp. 195-204.

“A mundividência saramaguiana ou a coerência na busca da materialização da ordem necessária”, in M. L. Sousa et al, Em Louvor da Linguagem. Homenagem a M. (Lisbon: Edições Colibri, 2003), pp. 23-30.. Reprinted in *SAAL. Suplemento Açoriano de Artes e Letras*, 1, n.1 (2003), pp. 4-6.

"Livros açorianos em inglês - um pequeno projecto de sobrevivência cultural", in *I Jornadas 'Emigração/Comunidades'* - Lisboa (Horta: Direcção Regional das Comunidades, 2002), 207-211. Reprinted in *SAAL/SABER*, n. 4 (2003), 7-8.

"Jean Baudrillard - Uma apressadíssima visão da América ", M. L. M. Sousa, ed, *Actas do Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses* (Lisboa: Centro de

Estudos Anglo-Portugueses. Fac. C. S. e Humanas, 2003), pp. 663-669. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, IV, nº 7 (Nov. 2003), pp. 4-6.

"Identidade nacional - a doce tirania do passado", in Orlando Grossegesse, ed., *O Estado do Nossa Futuro: Brasil e Portugal entre identidade nacional e globalização* (Berlin: Tranvia, 2004), pp. 10-24.

"Escrever num mundo em permanente mudança", *Raia sem Fronteiras 2002* (Castelo Branco: Câmara Municipal, 2002), pp. 37-41.

"The tenth island and the narrowing of the bridges over the Atlantic River"/ "A décima ilha e o estreitamento das pontes sobre o Rio Atlântico", in *Day of the Azores / O Dia da Região Autónoma dos Açores - 2001*, a bilingual edition, (Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores, 2002), pp. 12-35. Printed also in *Correio da Horta*, Aug. 13, 2001.

"A propos de la Lusophonie: Ce que la langue n'est pas", in Francisco Bethencourt, ed., *Lusophonie et Multiculturalisme* (Paris: Archives du Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2003), pp.139-145.

"A cidade e as ilhas - valores e escolhas", in M. A. Homem, ed., *Escritores e Cidades* (Funchal: Departamento de Cultura / Câmara Municipal, 2004), pp. 125-129. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, V, nº 12 (Feb. 2004), pp. 4-6.

"O ensaio de Vergílio Ferreira", in Maria Joaquina Nobre Júlio, ed., *In Memoriam de Vergílio Ferreira* (Lisboa: Bertrand Editora, 2003), pp. 93-101. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, V, nº 17 (July 2004), pp. 17-19.

"Responsabilidade nos media", in Mário Mesquita, ed., *Os Media e a Transmissão dos Saberes* (Lisboa: Cosmos, forthcoming).

"Americanização" "Baú". "Sonho Americano", entries in *Enciclopédia de Cultura Açoriana*, <http://pg.azores.gov.pt/drac/cca/encyclopedia/index.aspx>

"Stormy Isles: An Azorean Tale, by Vitorino Nemésio", in Joyce Moss, ed., *Spanish and Portuguese Literature in Context, Vol. 5 of World Literature and Its Times. Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events that Influenced Them* (Detroit, MI: Gale Group, 2002), pp. 477-485.

"William Wood - uma figura (desconhecida) da história da emigração açoriana para os EUA", in M. Simões, H. Madeira , L. C. da Rosa, orgs., *Textos da Diáspora. Homenagem a J. David Rosa* (Berlin, Germany: AVINUS Verlag, 2002), pp. 135-145.

"Irmãos Côrte-Real - os mitos e os factos e a sua importância identitária", Luis Arruda, ed., *O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX* (Horta: Núcleo Cultural, 2004), pp. 37-43.

“Two Decades of Portuguese-American Literature: An Overview” in Asela R. Laguna, ed, *The Global Impact of the Portuguese Language* (New Brunswick, NJ: Transaction Publications, 2001), pp. 231-254.

"Notas à margem sobre a imagem de Portugal", in *A Imagem de Portugal. Seminário Diplomático* (Lisboa: Instituto Diplomático, 2002), pp. 103-121.

“As Ilhas e os Mundos, Literaturas & Literaturas”, in *Caminhos do Mar. Livro de Comunicações do Colóquio*” (Funchal: Câmara Municipal, Departamento de Cultura, 2001), pp. 187-192.

"L(USA)lândia - um olhar interrogativo sobre o futuro", in *Ponta Delgada - Cinco Séculos de Concelho, 1499-1999*. (Ponta Delgada: Câmara Municipal, pp. 133-141.

"Value conflicts and cultural adjustments in North America", in Carlos Teixeira and Victor P. Da Rosa, *The Portuguese in Canada* (Toronto: Toronto University Press, 2000), pp. 112-124. Revised version, 2nd edition forthcoming 2008,, pp. 255-268.

Translation of José Enes, “My Philosophical Trajectory”, in Raúl Fornet-Betancourt, ed., *World survey on the situation of Philosophy at the end of the Twentieth Century*”, 2000.

"The Portuguese-American communities and politics - a look at the cultural roots of a distant relationship", in Frank Fagundes, ed. *Ecos de uma Viagem. Em Honra de Eduardo Mayone Dias* (Providence, RI: Gávea-Brown, 1999), pp. 229-243.

“Nemésio, o humanista ponte entre as “duas culturas” - uma revisitação de *Era do Átomo, Crise do Homem.*, in António Machado Pires et al. , eds., *Vitorino Nemésio Vinte Anos Depois. Actas do Colóquio Internacional, Fevereiro de 98* (Lisboa: Edições Cosmos e Seminário Internacional de Estudos Nemesianos, 1999), pp. 535-541.

"A recepção crítica a *A Casa Fechada*, de Vitorino Nemésio, e uma breve revisitação," in Jorge Fernandes da Silveira, ed., *Escrever a Casa Portuguesa* (Belo Horizonte: Editora da Univ. Fed. Belo Horizonte, 1999), pp. 51-57.

"Sobre a 'revolução da experiência' no Portugal do Século XVI: na pista do conceito de 'experiência, a madre das cousas'", T. F. Earle, ed., *Actas do V Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas*, vol. 3, Oxford/Coimbra, 1998, pp. 1617-1625.

"Azorean Dreams," *Portuguese Spinner. An American Story. Stories of History, Culture and Life from Portuguese-Americans in Southeastern New England*. Edited by Marsha L. McCabe and Joseph D. Thomas (New Bedford, MA: Spinner Publications, 1998, pp. 20-29

"Who was João T. Medeiros?", *Portuguese Spinner*, idem, pp. 98-99

"Jacinto do Prado Coelho e a sua serena concepção de crítica literária", in Ana Hatherly e Silvina R. Lopes, (org.) *O Sentido e os Sentidos. Homenageando Jacinto do Prado Coelho.* (Lisboa, Cosmos, 1997), pp. 57-69.

"Portuguese Essay", in Tracy Chevalier, ed., *The Encyclopedia of the Essay* (London: Fitzray Dearborn Publishers, 1997), pp. 668-671.

"Vergílio Ferreira", and "Eduardo Lourenço", in Tracy Chevalier, ed., *The Encyclopedia of the Essay*, idem, pp. 277-8 and 496-7.

"O humor (ou a ausência de) no Camilo polémico", in Isabel Pires de Lima et al., ed., *O Sentido Que a Vida Faz. Estudos para Óscar Lopes* (Porto: Campo das Letras, 1997), pp. 45-54.

"The Essay in Portugal", in Helena Kaufman and Anna Klobucka, eds., *After the Revolution: Two Decades of Portuguese Literature, 1974-1994.* (Lewisburg: Bucknell Univ. Press, 1997) 127-142.

"Os Açores entre Portugal e os EUA-Equívocos de um período quente (1975-76)", in António J. Telo, *O fim da Segunda Guerra Mundial e os Novos Rumos da Europa* (Lisboa: Cosmos, 1997), pp. 43-60.

"On distinguishing cultural identity from national character", in Frank Brinkhuis & Sascha Talmor, eds. *Memory, History and Critique: European Identity at the End of the Millennium.* Proceedings of the Fifth Conference of the International Society for the Study of European Ideas, at the University for Humanist Studies, Utrecht, The Netherlands, Aug. 19-24, 1996. CD-ROM 1998.

"Açores - a aculturação entre a Europa e a América", in *4º Congresso das Comunidades Açorianas* (Angra do Heroísmo: Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas, 1996), pp. 381-388.

"Portugal and the Dawn of Modern Science", in George D. Winius, ed., *Portugal – the Pathfinder. Journeys from the Medieval Toward the Modern World-1300-ca. 1600* (Madison, WI: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1995), pp. 347-368.

"Em busca de clarificação do conceito de identidade cultural," in *Actas do Congresso, I Centenário da Autonomia dos Açores,* Vol. 2, *A Autonomia no Plano Sócio-Cultural* (Ponta Delgada: Jornal de Cultura, 1995, pp. 65-90. Reprinted in *Suplemento Açoriano de Cultura*, nos. 15 e 16, July 27, 95 and Sept. 14, 95.

"A L(USA)lândia e a lenta osmose da assimilação", in *III Congresso de Comunidades Açorianas* (Angra do Heroísmo: Gabinete de Apoio às Comunidades Açorianas, 1995), pp. 533-539.

"Canto da Maya," Introduction to the Catalogue of the Art Exhibit of the Works of Canto da Maya. (Paris: Centre Culturel Portugais/Foundation C. Gulbenkian, 1995), pp. 8-11. Reprinted in *Suplemento Açoriano de Cultura/Correio dos Açores*, no. 13, July 13 and *Boletim Cultural e Informativo. Casa dos Açores do Norte*, nº 35 Dec. 1996, pp. 13-14.

"Portugal and the concern with national identity", in Ann L. MacKenzie, ed., *Portugal: Its Culture, Influence and Civilization*. Special issue of the *Bulletin of Hispanic Studies*. (Vol. LXXI, no. 1. Liverpool: Liverpool University Press, 1994, pp. 155-163.

"A ideologia dos factos, a subjectividade do objectivo," in Mário Mesquita e José Rebelo, eds., *O 25 de Abril nos Media Internacionais*. Porto: Edições Afrontamento, 1994, pp. 221-234.

"Antero de Quental e a sua proposta no contexto do debate português sobre as Causas da Decadência dos Povos Peninsulares", in Isabel Pires de Lima, org., *Antero e o Destino de uma Geração*. Porto: Edições ASA, 1994, pp. 16-23.

"A ideologia da *Mensagem*", in José Augusto Seabra, ed., Fernando Pessoa *Mensagem. Poemas Esotéricos*. Nanterre, France: Coleção Archivos/UNESCO, 1993, pp. 329-336; 2nd edition, 1996.

"Antero et les *Causes du Déclin des Peuples Ibériques - Esquisse d'une analyse critique*," in M. Lourdes Belchior, ed., *Antero de Quental et l'Europe* (Paris: Fondation Calouste Gulbenkian/Centre Culturel Portugais, 1993), pp. 121-135.

"Açores... o futuro e a doce tirania do passado," in Irwin Karnick, *A Triologia Açoriana: o Espírito, o Povo e a Terra* (Photo album) Ennismore, Ontario: One World Communications, 1993), pp. 186-187.

"Jorge de Sena e o ensaio teórico," in Francisco Cota Fagundes e José N. Ornelas, (org.) *Jorge de Sena: O Homem Que Sempre Foi* (Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992), pp. 211-219.

"Antero e as Causas – entre Marx e Weber," AAA, *Congresso Anteriano Internacional*. Actas (Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 1993), pp. 33-43.

"Sant'Anna Dionísio e A Não Participação da Inteligência Ibérica na Criação da Ciência –Uma revisitação", in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal no Séc. XX* (Lisboa: Academia das Ciências, 1992), pp. 1707-1731.

"Ideas in Context – Cultural impositions on the thought of Silvestre Pinheiro Ferreira", in Helder Macedo, ed. *Studies in Portuguese Literature and History in Honor of Luís de Sousa Rebelo* (London: Tamesis Books, 1992) pp. 171-179.

"Pessoa, Mensagem e o mito em George Sorel", in *Actas. IV Congresso International de Estudos Pessoanos*. Secção Brasileira, Vol. II (Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 1991), pp. 211-222.

"Fernando Pessoa e Verdade(s)," in *Um Século de Pessoa* (Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 1990), pp. 195-203.

"Antero de Quental and the *Causes of Decline of the Iberian Peoples - a Revisitation*", Benjamin F. Taggie and Richard Clement, eds., *Iberia and the Mediterranean* (Warrensburg: Central Missouri State University, 1989), pp. 131-144.

"Literatura, Sociedade e Política - o caso açoriano," in AA, *Conhecimento dos Açores pela Literatura*, Comunicações apresentadas na IX Semana de Estudos dos Açores (Angra: Instituto Açoriano de Cultura, 1989), pp. 71-84.

"O Sebastianismo Revisitado," in Claude L. Hulet, ed. *Encruzilhadas/Crossroads* (Los Angeles: University of California/Symposium on Portuguese Traditions), vol. 3, pp.

"On the Diversity of Brazilian Philosophical Expression", in Jorge E. Gracia and Mireya Camurati, eds, *Philosophy and Literature in Latin America* (Albany: State University of New York Press, 1989) pp. 18-24 and 213-215.

"Brazilian Philosophy and National Thought," Irwin Stern, ed., *Dictionary of Brazilian Literature* (Westport, CT: Greenwood Press, 1988), pp. 240-242.

"Sobre o papel de Portugal na revolução científica do Século XVII", in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal* (Sécs. XVI-XIX) (Lisboa: Academia das Ciências, 1987), 2º vol., pp. 1173-1222.

"Identidade Cultural-Conflitos solúveis e insolúveis", in Eduardo M. Dias, ed., *Portugueses na América-Estudos e Perspectivas* (Baden, Switzerland: Peregrinação, 1986), pp. 41-55. 2nd edition, (Rumford: Peregrinação Publications, 2000), pp.39-51.

"Usos e Abusos do Conceito de Açorianidade", AA, *II Congresso das Comunidades Açorianas* (Angra do Heroísmo, Açores: Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1986), pp. 547-553.

"The New Outlook in Azorean Literature", in Nelson H. Vieira, ed., *Roads to Today's Portugal: Literature and the Arts, 1950-1975*. (Providence, R.I.: Gávea-Brown) 1983 pp. 97-115.

"A Profile of the Azorean," Donaldo Macedo, ed., *Issues in Portuguese Bilingual Education* (Cambridge, Mass.: NADC, 1980), pp. 113-164.

"Values and Ideology in the School Curriculum", *Culture Education and Community. Proceedings of the Second National Portuguese Conference* (Cambridge, Mass.: NADC, 1978), pp. 32-49.

c. 1. Prefaces and Introductions

"Como se fosse um prefácio", in João M. Constância, *Sumários: Revisões. Memórias de um professor* (Ponta Delgada: Instituto Cultural, 2011)

"Da ficção embrulhada na vida e vice versa em nota de abertura", Preface to Maria Marado, *A Magia dos Encontros e Reencontros* (Aveiro: Casa da Cultura, 2010), pp. 5-7.

"Prólogo", Fátima Martins, *América* (San José, CA: Portuguese Heritage Publications of California, Inc, 2009), p.13.

"Da nossa diáspora", Preface to Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva (eds.), *Construção da Nação e Associativismo na Emigração Portuguesa* (Lisboa: Instituto de Ciências Sociais, 2009), pp. 15-19.

"Umas linhas a abrir", Preface to J. Carlos Tavares, *Fajã de Cima. Memória da Terra e da Sua Gente* (Ponta Delgada: Nova Gráfica, 2009), pp. 5-7.

"Cac(o)fonia em dói menor", Preface to André Moa, *Mau Tempo no Anal* (Lisboa: QuidNovi, 2009), pp. 13-19.

"As receitas do Dinis", Preface to Dinis Paiva, *Cozinha com Peso e Medida* (Fall River, MA: Express, 2009), pp. 5-7.

"Preface" to P. Alfredo Vieira de Freitas, Impressões de uma Viagem à América. Edição revista e comentada por Duarte Barcelos Mendonça. Santa Cruz, Madeira: Câmara Municipal, 2009, pp. 7-8.

"Out of Africa", Preface to Rui Balsemão da Silva, *A Voz de Dentro* (Victoria, BC: Pritoium Bookworks, 2008), pp. 11-14.

"Quanto vale um pioneiro", Preface to Francisco Cota Fagundes, *No Vale dos Pioneiros* (Praia da Vitória: Câmara Municipal, 2008), pp. 11-16.

"Devolvido à sua terra", Preface to *Obra Científica de Francisco de Arruda Furtado*. Introdução, levantamento e estudo de Luís M. Arruda (Ponta Delgada: Instituto Cultural, 2008), pp. 7-14.

"Quase criação ex nihilo", Preface to Duarte Mendonça, *Da Madeira a*

New Bedford - Um capítulo ignorado da emigração portuguesa nos EUA (Funchal: DRAC, 2007), pp. 15-16.

Preface (“Concerto internetional”), Américo Teixeira Moreira and Gabriela Silva, *Concerto a Quatro Mãos* (Porto: Edições Triunvirato, 2006), pp. 7-10.

“Advertência em prefácio”, preface to Machado Ribeiro, *Retalhos da Alma* (San José, CA: Portuguese Heritage Publications, 2005). pp.VI-VII.

‘Posfácio - Eduíno de Jesus: nota biobibliográfica e alguma fortuna crítica’, in Eduíno de Jesus, *Os Silos do Silêncio. Poesia (1948-2004)* (Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2005), pp. 349-366. Partially reprinted in *SAAL*, Vol.VI, n. 33 (November 2005), pp. 4-8.

“Prefácio para-rá(d)ios”, preface to Ana Maria Almeida Martins, (Lisboa: Editorial Presença), (*forthcoming*).

“Saudades frutuosas”, preface to Alfredo da Ponte, *Os Fusíadas. Apontamentos sobre a Ribeira Grande, sua história e sua gente*, vol. II (Fall River, MA: Casa dos Açores da Nova Inglaterra, 2004), pp. 5-7.

“Chegam novas do Brasil!”, Preface to Luiz Antonio Assis Brasil, *Escritores Açorianos: a viagem de retorno* (Lisboa: Salamandra, 2003), pp. 9-12. Reprinted in *SAAL/Saber V*, nº 11 (January 2004), p. 9.

“Uma educação para o século XX. Nota Introdutória.”, in António M. Frias Martins, org., *A Investigação Portuguesa: desafios de um novo milénio* (Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 2001), pp. 11-12.

“Introdução supérflua”, in José F. Costa, *E da Carne se Fez Verbo* (Lisboa: Salamandra, 2000), pp.5-7.

“Introduction” to the Portuguese translation of Steven Shapin, *The Scientific Revolution , (A Revolução Científica)* (Lisbon: Difel, 1999), pp. VII-XII.

“Introdução desnecessária”, Introduction to the Portuguese edition of Daniel Goleman, *Inteligência Emocional* (Lisboa: Círculo de Leitores, 1995) pp. 9-15. Going on 10 printings.

“No mesmo banco”, Preface to Octávio Ribeiro Medeiros, *Rurbanização Humanizante* (Ponta Delgada: Câmara Municipal da Povoação, 1999), pp. 7-12. Reprinted in *Suplemento Açoriano de Cultura/ Correio dos Açores*, Oct. 28, 1999.

“Preface”, to Irene Dias, *Jardim Saudoso* (E. Providence, R.I.: Casa dos Açores, 1995), pp. 11-13.

"Preface," Fernando Aires, *Era Uma vez o Tempo*, Vol. III (Lisboa: Salamandra, 1993), pp. VII-XVII.

Preface to Vamberto A. Freitas, *Pátria ao Longe. Jornal da Emigração-II* (Ponta Delgada: Eurosigno, 1992), pp. 11-13.

"Preface" to the Portuguese Translation of Richard Feynman, *Está a Brincar Senhor Feynman!* (Lisboa: Gradiva, 1988), pp. 7-11.

Preface to José Brites, *Poemas sem Poesia* (Lisboa, 1975), pp. 7-11.

b. 2. Contributions to books (fiction and creative writing)

"Selected Crônicas", trans. by Rex P. Nielson, in Robert Henry Moser & Antonio Luciano A. Tosta, eds., *Luso-American Literature: Writings by Portuguese-Speaking Authors in North America* (New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2011), pp. 136-141.

"Por ares nunca dantes" (short story), in *O Prazer da Leitura* (Lisboa: Teodolito/FNAC, 2011), pp. 37-62

"Postal de Boas Festas", reprinted in *Na Noite de Natal. Textos Escolhidos*. Seleção e Organização de J. Leon Machado, Kindle Edition, 2010.

"O calor dos sorvetes", in Aida Baptista / Manuela Marujo, eds., *Passos de Nossos Avós* (Ponta Delgada: Publícior, 2010), pp. 109-111.

"Um Pico de sonho", in Nuno Costa Santos, *O Sonho, forthcoming*

"O meu tributo a Vince Tomas", in Cristina Ovídio, *Querido Professor* (Lisboa: Planeta, *forthcoming*).

"A minha lista de listas. Ou amostras da.", in João Pombeiro, *O Livro das Listas* (Lisboa: Quetzal, 2010), pp. 151-156.

"Viana, do alto de Santa Luzia", *Viana a Várias Vozes* (Viana do Castelo: Câmara Municipal, 2009), pp. 387-389.

"Quando as Correntes engatinhavam", *Dez Anos de Correntes de Escritas* (Póvoa de Varzim, *forthcoming*)

"Over the clouds", *The Prairie Schooner*, (*forthcoming*)

"At home, with the safety belt on", in Teresa Alves and Teresa Cid, eds., *From the Edge, Portuguese Short Stories* (University of Lisbon Centre for English Studies, 2006), p. 109-123 (Transl. by John Elliott)

"Escrita em autodiagnóstico", in Maria da Penha Campos Fernandes, *História(s) da Literatura* (Coimbra: Almedina, 2006), pp. 538-542.

"O(s) Adrianos", in Francisco C. Fagundes, *Um Passo mais no Português Moderno: Gramática Avançada, Leituras, Composição e Conversação* (North Dartmouth: Center for Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts Dartmouth, 2004), pp. 635-656.

"Em rede/o" e "Etiqueta Internacional". In Petar Petrov, *Antologuia na Portugalskata Savremena Chronica* (5Plus: Sofia, 2004,) pp. 80-92.

"Esquilo erudito", in Fernando Venâncio, *Crónica Jornalística. Século XX* (Lisboa: Círculo de Leitores, 2004), pp. 317-318.

"Da Póvoa...", in Rui Sousa, *Imagens d'Escritas* (Póvoa de Varzim: Câmara Municipal, 2002), pp. 52-53.

"Prosema a Monhegan", in Maria Armandina Maia, ed., *Da Outra Margem . Antologia de Poesia de Autores Portugueses*, 2nd edition (Lisboa: Instituto Camões, 2001), pp. 65-70.

"A case of "Up" Syndrome", in José Brites, ed., *Ronnie - a smiling life with Down Syndrome* (Rumford: Peregrinação Publications, 2002) pp. 61-63.

"Prosema ao Brasil", in João Almino e Arnaldo Saraiva, eds., *Literatura Portuguesa e Brasileira - Ano 2000* (Porto: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2000), pp. 7-11. Reprinted in *Ciberkiosk, On line Journal of Arts and Letters*, n. 9, July 2000.

"Ah! Mòn im dum Corisco" (partial reprint), in A. Oliveira, A. Bruno, M. Mesquita, e S. Rocha, eds., *Papai, a Sua Bênção! Antologia de Textos de Autores Açorianos*. (Angra do Heroísmo: DRAC/Comissão Regional para o Ano Internacional da Família, 1995) pp. 249-258.

"Adrian", Marsha L. McCabe and Joseph D. Thomas, eds, *Portuguese Spinner. An American Story. Stories of History, Culture and Life from Portuguese Americans in Southeastern New England* (New Bedford, MA: Spinner Publications, 1998), pp. 186-191.

"Tiquete de Sepide no Riàuei", in A. Veríssimo et al., eds, *O Gosto das Palavras/8* (Porto: Areal Editores), pp. 130-133 (*a reprint*)

"Flores no aeroporto", in Fernando Venâncio, *Oefenboek Bij Boa Sorte* (Muiderberg, Holland: Dick Coutinho, 1991), pp. 111-112 (*a reprint*)

"L(USA)lândia", excerpt from *(Sapa)teia Americana* in Dora Matos et al, *Pela Pátria é que Vamos*. 7th Grade Language Arts Textbook (Lisbon: ASA, 1989) p. 95.

"Um português na América", excerpt from *(Sapa)teia Americana*, in P. Soares and P. Ferreira, *Welcome*, 5th Grade English Textbook (Lisbon: Editorial O Livro, 1987), pp. 8-9.

Two entries in Paul Dickinson, *The New Official Rules* (Reading, MA. Addison-Wesley Publ. Co. Inc., 1989), pp. 7 and 19.

"(Sapa)teia Quotidiana," in A.M. Pires Cabral, ed., *A Emigração na Literatura Portuguesa: Uma colectânea de textos* (Lisboa: Secretaria de Estado da Emigração, 1985), pp. 212-215.

"A Família do Jànim Rapoza", "Mr. John Hartmeinsh," and "Americanos Descendentes de Portugueses", in Fausto Avendaño, ed., *Literatura de Expressão Portuguesa nos Estados Unidos* (Lisboa: Publicações Europa-América, 1983), pp. 35-53.

"Carta de um Banco a um Português," in Luís de Miranda Correia, ed., *Sílabas* (Providence, R.I.: Portuguese Cultural Foundation, 1983) pp. 41-43.

"Mrs. Cavallo, Professora de ESL," in Yvette Tessaro et al., eds., *Saudades Não Pagam Dívidas* (Paris: Association L'Oeil Étranger," 1980), pp. 86-96.

"(Sapa)teia Quotidiana", in João de Melo, ed., *Antologia Panorâmica do Conto Açoriano*. (Lisboa: Vega, 1978), pp. 71-76.

d. Journal Articles

"Vitorino Nemésio – entre a geografia e a história", *Relâmpago (forthcoming)*

"Pessoa, "Ulisses", and myth as "the nothing that is everything", Stephen Parkinson and Claudia Alosa Pazos, eds., *Reading Portuguese Literature. Festschrift in Hommage to Thomas Earle (forthcoming)*

"De Partes (de África) não se faz um todo, *Letras Com Vida, (forthcoming)*

"Fernando Pessoa – uma concepção pragmática de verdade", *Letras Com Vida* , n. 2 (2nd semester 2010), pp. 100-1004.

"O exílio na poética de José Martins Garcia", *Colóquio-Letras (forthcoming 2011)*

"Açores, Portugal, Europa e a modernidade", *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira, (forthcoming, 2011)*

“José Bruno Carreiro, homem de cultura – ou sobre o biógrafo e os *Subsídios para uma Biografia de Antero de Quental*”, *Insulana*, forthcoming).

“O verbo e a verve de Mons. José Machado Lourenço: aulas que o vento não levou”, *Atlântida*, vol LVIII (2008), pp. 19-34.

“O ensaio de Eduardo Lourenço: Existo, logo penso (e sinto)”, *Colóquio-Letras*, Special issue “Eduardo Lourenço 85 anos”, n. 170 (Jan.-April 2009), pp. 113-117.

“Fernando Pessoa and Antero de Quental (with Shakespeare in between)”, *Portuguese Studies*, Special issue on Fernando Pessoa Vol. 24, Number 2 (September 2008), pp. 51-68.

“Cânone, cânones em reflexões dialogadas”, with Leonor Simas-Almeida, “*Veredas*, n. 10 (2008), pp. 165-171.

“Leiamos hoje *Morreremos Amanhã*”, de Carlos Tomé”, *Os Meus Livros*, 6, n. 55 (September, 2007), pp. 44-45.

“A comunidade açor-americana e a universidade”, *AndarILHAgem*, n. 1 (2007), pp. 34-37.

“O fu(tu)ro das Humanidades na universidade portuguesa , *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa*, n. 33 (2006), pp. 143-149.

“Of José Blanco, Gulbenkian, and Brown”, *Gávea-Brown*, 24-5 (2005-6), pp. 31-35.

“Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós – a propósito do conceito de humor na literatura portuguesa”, *Estudos Anterianos*, 13/14 (April-Oct.2004), pp. 19-66.

“A natureza humana e inovações: um argumento contra o determinismo biológico,” *Revista Portuguesa de Humanidades*, vol. 10 (2006), pp. 421-430.

“The Azores and their place in the Portuguese cultural scene”, *Lusophone Studies*, Special issue edited by John Kinsella and Carmen R. Vilar “Mid-Atlantic Margins, Transatlantic Identities: Azorean Literature in Context”, 5 ((July 2007), pp. 19-30.

“Modernidade, pós-modernidade e outras nublosidades”, *Cultura - História e Filosofia* 22 (2006), pp. 49-69.

“Pedro da Silveira: Homenagem em três andamentos”, *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* 15 (2006) 39-49.

“Portuguese-American Literature: some thoughts and questions,” *Hispania*, vol 88, n. 4 (December 2005), pp. 733-738.

"Nemésio, corsário das ilhas: Viagens na sua terra", *Revista da Universidade Autónoma* (forthcoming)

"Vitorino Nemésio Corsário das ilhas: travels in his land", *Portuguese Literary & Cultural Studies* 11 (Fall 2003), pp. 291-301.

"José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal", *Estudos Anterianos*, (11/12 (Abril-Outubro, 2003), pp. 43-53. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, V, nº 15 (May 2004), pp. 4-6.

"Saudade e saudosismo - uma revisitação da polémica entre António Sérgio e Teixeira de Pascoaes", *Via Atlântica*, n. 7 (2004), pp. 131-145.

"De Eça ao projecto de modernidade de Antero", *Estudos Anterianos*, Special Issue *Eça, Antero e a Geração de 70*, n. 9/10 (2002), pp. 91-98. Partially reprinted in *SAL/Saber*, V, nº 22 (December 2004), pp. 4-6,

"Coração despedaçado a morrer devagar - da experiência americana de J.Martins Garcia", *Arquipélago - Línguas e Literaturas*, Vol. XVII (2001-04), pp. 29-46.

"Os descobrimentos e a emergência da ciência moderna - revisitando um decantado tema", *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa*, n. 30 (2003), pp. 259-273.

"A osmose literária açor-americana - o caso de *My Californian Friends*, de Vasco P. Costa, *Margem*, n. 14 (Dec. 2002), pp. 16-22. Reprinted in *SAAL/Saber*, IV, n. 9 (Nov. 2003), pp. 9-11.

"Portugal e a aurora da ciência moderna - uma revisitação", *Anais da Universidade de Évora*, n.12 (December 2002), pp. 19-61.

"...fique a dúvida para Pedro Nunes' (D. João de Castro) - sobre a cooperação entre 'cientistas' e navegadores" *Oceanos*, n. 49 (2002), 9-17. Republished in <http://www.instituto-camoes.pt/cvc/ciencia/index.html>

"Sobre as cartas de Cecília Meireles a A. Côrtes-Rodrigues", *Scripta*, forthcoming.

"Francisco Sanches: o 'elo perdido' entre os descobrimentos e a ciência moderna", *Cultura – Revista de História e Teoria das Ideias*, Vol. XII, 2nd series (Spring 2001), pp. 221-229.

"Identidade nacional – algumas achegas ao debate português", *Semear* (2001, n.5), pp. 151-165. Partially reprinted in *SAAL/Saber*, V, nº 19 (September 2004), pp. 19-21.

"Historiografia da ciência - um lugar a recuperar para a participação portuguesa", *Arquipélago/História*, 2nd series, Vol. V (2001), pp. 681-688.

"Variationen über die Obsession der Identität" (translated by Orlando Grossesse), *Tranvia. Revue der Iberischen Halbinsel*, 53 (June 1999) pp. 65-67.

"Luís de Albuquerque, the historian of science", *Bulletin. International Center for Mathematics*, 7 (1999), pp. 8-9.

Various essays included in *Vida e Obra de Fernando Pessoa*, CD-Rom (Porto: Porto Editora, 1999).

"Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: uma balanço (1978-1998)", *Veredas*, 1 (1998), pp. 327-347. Reprinted in *Suplemento Açoriano de Cultura / Correio dos Açores*, n. 100, November 11, 1999.

"Tales of three cities - ou olhares sobre três comunidades na Costa Leste dos EUA na década de 20," *Arquipélago/Ciências Sociais*, 11-12 (1998), pp. 505-533.

"R. Hooykaas and his "Science in Manuelle Style" - the place of the works of D. João de Castro in the history of science", *Ibero-Americana Pragensia* 31(1997), pp. 95-101.

"Aldeia ou freguesia?", *Gentes e o Mar, II Semana Cultural Açoriana*, n.2, 1998, p. 32.

"Da pátria da língua - de Pessoa e de cada qual" - *Revista da Faculdade de Letras/Lisboa*, 21/22 (1996-97) 15-21.

"O Caso do Big Dan's – revisitação seguida de algumas considerações sobre acontecimentos *media made*", *Arquipélago/Ciências Sociais*, 9-10 (1996) pp. 161-176.

"J. Rodrigues Miguéis - um estrangeirado que nunca foi", *Revista da Faculdade de Letras/Lisboa*, n. 19/20 (1996), Pp. 149-158.

"The ideological background of Pessoa's *Mensagem*," *Indiana Journal of Hispanic Literatures*, Special issue on Fernando Pessoa, nº 9, Fall 1996, pp. 225-236.

"Da experiência açoriana, literária e existencial de José Enes", *Atlântida*, XLI (1995) nº2, pp. 35-52.)

"José Enes, o professor nas lembranças de um aluno", *Insulana*, Vol. 51 (1995), pp. 63-73. Partially reprinted in *Boletim da Casa dos Açores da Nova Inglaterra*, vol. I, n.21 (Nov.Dec.2003), p. 17.

"Ideologia – Revistação de um Conceito", *Revista de Comunicação e Linguagens*, Número especial "Comunicação e Política", nº 21-22 (1995), pp. 69-79.

"Das excelências axiológicas do Bremontismo", *Atlântida*, vol. XL (1º Semestre, 1995), pp. 107-127.

"Plutarco como possível origem do nome das Ilhas Santanazes do mapa de 1424", *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, vol. XLVII (1990), pp. 75-84.

"Sobre o aparente renascimento de Heidegger–Carta dos Estados Unidos", *Atlântida*, Vol. XXXVII, no. 1 e 2 (1992-93), pp. 107-118.

"Marx e a ideologia - ou a ideologia em Marx", *Arquipélago/Ciências Sociais*, no. 7-8 (1992-93), pp. 135-161.

"O ensaio teórico a la Jorge de Sena, *Colóquio-Letras*, 125-126 (1993), pp. 119-128.

"A L(USA)lândia e a lenta osmose da assimilação," -*Uma Década de Desenvolvimento: 1983-1993*. (Velas: Câmara Municipal, 1993), pp. 12-19.

"Trois modes de présence européenne sur le continent american", *Europe*, Special issue on *L'Invention d'Amérique* 70 (April 1992) 756:57-64.

"Portugal and the concern with national identity" (Abstract), *Social History Society Newsletter* 17 (Spring 1991) 1:5.

"Estruturas culturais profundas? - A propósito do duplo regresso dos emigrantes", *Revista da Semana Cultural das Velas* (Abril, 1992) 86-90.

"Da inevitabilidade da ética e do imperativo dialógico entre alternativas", *Revista de Comunicação e Linguagens*, 15/16 (1992) 51-60.

"De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade", *Boletim da Casa dos Açores do Norte*, No. 31 (1990) pp.7-9. Reprinted in *Pulsar/Açoriano Oriental* 2 (30 Jan. 1992) 26.

"A questão da identidade nacional na escrita portuguesa contemporânea", *Hispania*, Vol. 74 (1991) pp. 492-500.

"Segundo recado para Miguel Torga sobre o determinismo geográfico – A propósito da insularidade de Vitorino Nemésio", *Revista Açoriana de Cultura*, 2 (1990) pp. 89-106.

"Açores - o futuro e a doce tirania do passado", *Arquipélago/Ciências Sociais*, no. 5 (1990) pp. 205-214.

"De Angra nos anos 60 – em nota de introdução a um texto de Francisco Carmo", *Atlântida*, 34 (1989) no. 2, pp. 119-120.

"A presença portuguesa na América do Norte", *Oceanos*, Vol. I, no. 1 (1989), pp. 93-95.

"Geografia: Insularidade e clima - a suposta influência psíquica," *Boletim do Instituto Historico da Ilha Terceira* 45 (1988) 143-169.

"Vitorino Nemésio e a Tipologia do Açoriano", *Arquipélago/Letras*, X (1988), pp. 13-25.

"Aculturação – Algumas Observações," *Arquipélago/Ciências Sociais*, 2 (1987), pp. 229-237.

"Antero de Quental no *Diário de Tolstoi*" *Atlântida*, 32 (1987), 103-108. Reprinted in *Insula*, no. 5 (1990).

"Açores, Açorianidade e Literatura Açoriana", *Bulletin d'Études Portugaises et Bresiliennes*, no. 46/47 (1987), pp. 7-16.

"O Renascimento da "Morte da Ideologia", *Revista de Comunicação e Linguagens*, 6/7 (1988), pp. 63-69.

"Value conflicts and the struggle for cultural adjustment – The case of Portuguese in Canada", *Gávea-Brown*, 5-8 (1984), pp. 28-34.

"Ron Goulart – Uma costela faialense na ficção científica americana", *Atlântida*, Vol. 33 (1987), 141-146.

"Sobre o sentido de 'A minha pátria é a língua portuguesa' (Pessoa-B. Soares)", *Colóquio/Letras*, no. 97 (1987), pp. 37-47.

"Merton, Pessoa-Caeiro e o Zen," *Nova Renascença*, no. 22, April-June, 1986, pp. 146-152.

"Filosofia portuguesa – Alguns equívocos", *Cultura-História e Filosofia*, Vol. IV. (1985), pp. 219-255.

"O filósofo W.V. Quine e os Açores," *Atlântida*, vol. 30 (1985), pp. 93-101.

"Filosofia Brasileira vs. filosofia no Brasil", *Revista Brasileira de Filosofia*, vol. 36 (1985), no. 140, pp. 400-413.

"A Obra de Eduardo Mayone Dias–ou de como se leva a imigração à universidade e vice-versa," *Peregrinação*, no. 8 (1985), pp. 11-15.

"Mannheim's Dual Conception of Ideology: A Critical Look", *Ideologies & Literature*, 4 (2nd Cycle) (1983), pp. 220-237.

"Uma Cadeira de Literatura Açoriana nos Estados Unidos – Explicação de Comos e Porquês", *Aresta*, no 6, (1983) pp. 10-24.

"On Doing Scientific Research – Anna Brito and June Goodfield's *An Imagined World*," Editorial Note, *Gávea-Brown*, Vol. 2 (1981), no. 2, pp. 39-44.

With Nancy Baden, Vamberto Freitas, Urbino de San-Payo and Eduardo M. Dias, "O Futuro da Literatura Luso-Americana", *Gávea-Brown*, vol. 2 (1981), pp. 14-32.

"Recent Bibliography on the Portuguese in the United States", *The Journal of Ethnic Studies*, 9 (1981) no. 1, p. 96-98.

"Em Memória de J. Rodrigues Miguéis", *Gávea-Brown*, Vol. I (1980) no. 2, pp. 3-4. Reprinted in *Diário de Notícias/Cultura*, May 7, 1981.

"Português(es) de Diáspora," *Gávea-Brown*, 1 (1980) pp. 2-6.

"Nota crítica à crítica de Teodoro Matos e I. Rosa Pereira a Caetano V. Serpa, *A Gente dos Açores*, in *A Memória de Água-Viva*, no. 7 (Outubro, 1980), pp. 21-24.

"Os Portugueses na América num livro pobre e cheio de preconceitos", *A Memória de Água-Viva*, Número 0, Março 1978, pp. 13-15.